MALAS NOTICIAS, SEÑOR... HAY GUERRA ENTRE IRAK Y KUWAIT
BUENO, VAN A TENER QUE ESPERAR
¿ESPERAR QUÉ COSA?
MIRÁ, TODAVÍA ESTOY MEDIANDO ENTRE ISRAEL Y LA OLP, ENTRE CUBA Y ESPAÑA, Y ENTRE TRIACA Y BARRIONUEVO... ASÍ QUE DALES TURNO PARA JULIO DEL 91
BUENO, EN REALIDAD...
TA BIEN... DALES PARA ENERO

DANIEL PAZ - RUDY

CASO GÜEMES
Quedó detenido González Moreno
Página/5



EL TURNO DE PROL
Estévez perdió su lugar en Economía
Página/7

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 3 de agosto de 1990
Año 4 - Nº 976 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200.
En Uruguay: N$ 800

Guerra Irak-Kuwait: las potencias no descartan una intervención
Página/2/3

PELIGRO COMBUSTIBLE

EL PETROLEO AUMENTO UN 15%
Página/2

6 La solución criminal, *por James Neilson*

MURIO VIRULAZO
Página/17

24 Embarazos, *por Enrique Medina*

Los docentes culminaron el paro con una concentración en Plaza de Mayo
CLASE PRACTICA
Página/10/11



SORPRESA

"Yo me dije: si siempre fui así y tuve tanto éxito en la vida, ¿por qué tengo que cambiar ahora? Yo sigo siendo tal cual era antes, aunque ahora sea la señora del embajador (...)

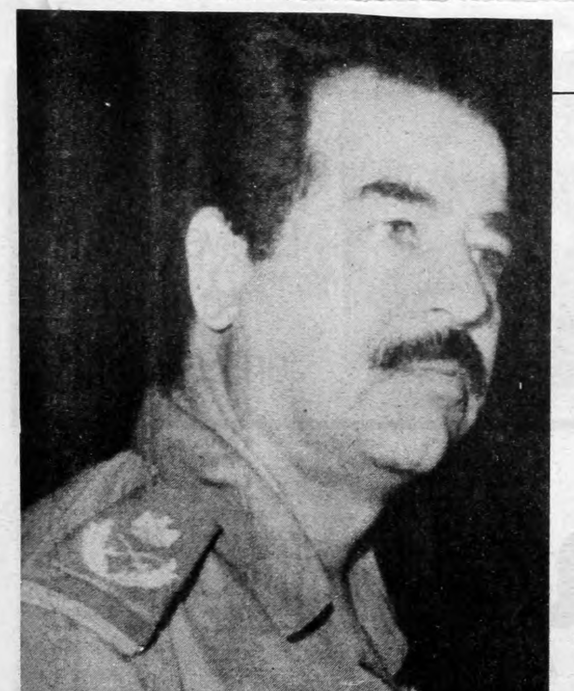
"Pero la gente es divina. Fijate que la otra noche empezaron a pasar 'Las gatitas y los ratones de Porcel' por televisión. Una embajadora se dio cuenta de que era yo la del programa y me llamó y me dijo: 'Adriana, te he visto en la tevé, ¡qué sorpresa ha sido para nosotras..!'."

(De Adriana Brodsky, esposa del embajador en Panamá, Juan Bautista Yofre, a la revista *Gente*.)



POSIBLE REPRESALIA CONTRA IRAK

EN NOMBRE DEL



Saddam Hussein viste habitualmente el uniforme verde oliva.

Muchos confunden su profesión de abogado con la de militar profesional.

—EE.UU. y la URSS adoptarán una posición conjunta ante la crisis en el Golfo.

—Tanto el Pentágono como la marina británica admitieron tener planes de contingencia.

—El precio del crudo sufrió un aumento del 15 por ciento en el mercado libre.

—Hay focos de resistencia en Kuwait pero el emir se refugió en Arabia Saudita.

El tablero de Saddam Hussein

IRAK, IRAN, ARABIA SAUDITA, MAR ROJO, YEMEN, OMAN, DJIBOUTI, ETIOPIA, SOMALIA, OCEANO INDICO

IRAK
Población: 18,9 m
Reservas petroleras (barriles): 100.000 m
Fuerzas Armadas: 1.000.000

KUWAIT
Población: 2,1 m
Reservas petroleras (barriles): 94.500 m
Fuerzas Armadas: 20.300

ARABIA SAUDITA
Población: 14,1 m
Reservas petroleras (barriles): 255.000 m
Fuerzas Armadas: 65.700

BAHREIN
Población: 0,5 m
Reservas petroleras (barriles): 100 m
Fuerzas Armadas: 3.350

QATAR
Población 0,4 m
Reservas petroleras (barriles): 4500 m
Fuerzas Armadas: 7000

EMIRATOS ARABES
Población: 1,6 m
Reservas petroleras (barriles): 97.700 m
Fuerzas Armadas: 43.000

OMAN
Población: 1,5 m
Reservas petroleras (barriles): 4300 m
Fuerzas Armadas: 25.000

Fuentes: ONU, IIEE, The Economist

EL PAIS de Madrid

(Por José M. Seage, desde El Cairo) **Al igual que en 1979 lo hizo sobre Irán, el ejército de Saddam Hussein se lanzó la pasada madrugada sin previo aviso sobre un pretendido enemigo. A las dos de la mañana (medianoche del jueves en la Argentina) varias divisiones de infantería y dos acorazados irrumpieron en suelo kuwaití sin previa declaración de guerra. Poco después llegaba la fuerte condena norteamericana acompañada de un gesto consistente: el portaaviones Independence —basado en el Indico— partió hacia el Golfo con sus 80 aviones y acompañado de otras seis unidades de escolta de la marina norteamericana, que se agregan a los ocho buques de guerra que los Estados Unidos tienen en la región. Aunque por ahora Washington no optó por la acción militar, el Pentágono dijo que "no descarta ninguna opción". A última hora de ayer se supo que seis norteamericanos que trabajaban en los pozos petroleros están desaparecidos. En tanto, se marcaba un hito en la historia de la posguerra, cuando los cancilleres de los Estados Unidos y la Unión Soviética anunciaron su encuentro para fijar una posición conjunta sobre la crisis. Moscú, además, siguió al pie de la letra el pedido de Washington de suspender la entrega de armas a Irak y las dos superpotencias votaron juntas en la ONU. Por su parte la marina británica admitió tener un plan de contingencia. Pero para los carros blindados de Saddam Hussein los 12.000 mercenarios del pequeño ejército de Kuwait no constituyeron el menor obstáculo, llegando sin dificultad hasta la capital, Kuwait City, sita a 125 kilómetros de la frontera. Radio Kuwait hizo un llamamiento a la resistencia. Todo fue inútil. La superioridad iraquí quedó patente cuando a media mañana el propio emir, jeque Yaber al Ahmad al Sabah, abandonaba su palacio con destino a Arabia Saudita.**

La "guerra relámpago", el sistema bélico preferido por Saddam Hussein, ha vuelto a darle buenos resultados. Las amenazas de las dos últimas semanas se han hecho realidad y ahora el emirato depende de un Gobierno Provisional de Kuwait Libre, que se ha hecho con el poder. Hasta ahí, toda una odisea del cohetes, balas, obuses y bombas de aviación. Las fronteras estaban cerradas desde el pasado fin de semana y las "conversaciones de paz" que se desarrollaban en la vecina Arabia Saudita habían quedado rotas la víspera.

Los habitantes de Bagdad estaban a punto de despertarse y ya comenzaban a pensar en el fin de semana. La radio seguía con sus programas de variedades, y los noticiarios sólo se ocupaban de acusar al vecino del sur de injerencia. Tranquilidad absoluta, Irak siempre acusa a alguien. De pronto, una banda entona una marcha militar y la presidencia de la República sale al aire. Ningún ciudadano iraquí puede abandonar el país desde ese momento y el Ministerio del Interior comenzará a otorgar permisos para los extranjeros, que habrán de salir de Irak lo antes posible. Hacía tres horas que la guerra había comenzado.

El Comando General del Ejército iraquí hizo un llamamiento a todos sus oficiales, reservistas y voluntarios para que se reincorporaran a sus unidades en un plazo máximo de tres días. Para los residentes en el extranjero, serán 15. En el mismo comunicado, el comando anunció la movilización del Ejército Popular, un cuerpo de voluntarios paramilitares reclutados entre los afiliados al Partido Baas, en el poder. Este "ejército" se compone de más de 350.000 efectivos y jugó un importante papel en los ocho años de guerra contra Irán.

"Kuwait ha aceptado dialogar y queremos què Irak ponga fin, de inmediato, a su agresión y retire sus tropas. Kuwait se reserva el derecho a defenderse por todos los medios para poner fin a este ataque." La radio oficial transmitía desde su emisora en el centro de la capital. Marchas patrióticas y llamamientos a la resistencia para defender "las arenas y las dunas". Irak hacía oídos sordos y seguía avanzando.

El objetivo principal ya estaba a la vista a las cinco de la madrugada. Las luces de Kuwait City resplandecían y se confundían con los espejismos provocados por los más de 40 grados centígrados que castigan al emirato en esta época del año. Las informaciones comenzaban a ser contradictorias. "Los iraquíes vienen por el mar." "Están llegando por el desierto." "¿Qué está pasando?" En efecto, las fuerzas conjuntas habían entrado en la capital por varios frentes y el desconcierto ayudaba en su incursión. El palacio de Dasman estaba en el centro de la mira.

Los combates empezaron poco antes de las nueve. Según varios testigos, citados por la agencia de noticias France Presse, los soldados con el apoyo de carros de combate se dirigieron en primer lugar hacia el Hotel She-

SADDAM HUSSEIN

Una ambición sin límites ni fronteras

Nunca hubo verdadero shock petrolero sin guerra o cataclismos en Medio Oriente. La acción del cartel petrolero tercermundista OPEP nunca habría bastado por sí sola para multiplicar los precios internacionales del crudo por cuatro, como lo logró la guerra de Yom Kippur (1973), o por dos, como lo consiguió la revolución iraní (1979), ni siquiera para remontarlos brevemente por encima de los 40 dólares por barril, como lo hizo en su inicio la guerra del Golfo entre Irak e Irán (1980). Pero eso no significa que la meta principal de quienes participan en esos conflictos sea propulsar los precios petroleros. En países que nadan ya desde hace décadas en una opulencia que aproxima sus niveles de ingresos al de las potencias industriales de Occidente, pueden surgir maquiavelismos mucho más ambiciosos que el de impactar sobre los mercados.

Irak acusó desde mayo a Kuwait de estar violando los acuerdos de producción y precios de la OPEP y de haberle robado petróleo por 2400 millones de dólares perforando en terrenos fronterizos litigiosos. Pero la prensa de Bagdad ventilaba simultáneamente otras reclamaciones: la esperanza de que Kuwait y el resto de los países árabes perdonaran la deuda que Irak contrajo con ellos en su guerra contra Irán (la mitad de su deuda total de 60.000 millones de dólares), y —sobre todo— la necesidad de "resolver" las cuestiones territoriales mismas, dando por lo menos un puerto a los iraquíes sobre el Golfo Pérsico. Pero no se sabe dónde pueden detenerse las ambiciones territoriales. Irak era ya un régimen militar laico tercermundista cuando se negó en 1961 a reconocer la independencia del emirato kuwaití, al que consideraba una creación artificial de los británicos. Sólo por la presión de la Liga Arabe reconoció en 1963 la independencia, pero desde 1968, cuando asumió el poder en Bagdad el partido Baas ("socialista", laico, panárabe), elevó cada vez más sus reclamaciones territoriales, y lo atacó en varias ocasiones. El baasismo iraquí compitió desde entonces con el sirio (en el poder en Damasco desde 1963) por el liderazgo árabe, sobre la base del antisionismo. Pero en 1980 Saddam Hussein se alejó del Frente de Rechazo antiisraelí para atacar a Irán (sobre el que también Irak tiene reivindicaciones territoriales), aprovechando el caos creado por la caída del sha (1979).

La cruzada "antisionista" del '73 contra Israel, la "guerra árabe antipersa" contra Irán (1980-88), y ahora la invasión a Kuwait se aprovecharon de la situación regional para impulsar la candidatura de Irak al liderazgo árabe. El contexto que ahora se intenta aprovechar es la presencia de un gobierno en Israel que empuja a la desesperación a los palestinos y el ocaso del antisionismo en la prosoviética Siria. Lo que no cambia es la meta: el liderazgo iraquí.

15% DE AUMENTO EN EL CRUDO

El precio del petróleo se dispara

La invasión iraquí provocó ayer una inmediata suba de un 15 por ciento en el precio del petróleo, sobre cuya producción tendrá un fuerte peso, desde ahora, el régimen de Saddam Hussein. El temor por los efectos que tendría un aumento aún mayor en la cotización del crudo llevó a los inversores de las principales plazas financieras a vender acciones y a refugiarse en el dólar y el oro.

Los títulos registraron retrocesos en las bolsas de Japón, Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Francia y España, a excepción de los correspondientes a compañías petroleras. En tanto, el dólar sufría leves alzas y el oro trepaba 6,25 dólares por onza en el mercado de Londres.

Con el dominio de Kuwait, Irak controla ahora una capacidad productiva que, en 1989, cubrió el 7,5 por ciento de la elaboración mundial de petróleo, es decir, 231 millones de toneladas. Además, Kuwait había aumentado su producción en un 25,6 por ciento en el primer semestre de este año respecto del anterior e Irak hizo lo mismo en un 11,1 por ciento.

El más fuerte impacto ante la invasión se sintió en Japón y Gran Bretaña, por sus vinculaciones con la región. El 70 por ciento de los suministros petrolíferos nipones proviene del Golfo Pérsico. El crudo se cotizaba en Japón a 18,80 dólares por barril, un dólar y medio más que el miércoles y, según un especialista de la firma Nippon Oil, podría llegar a 20 dólares si el conflicto sigue.

En tanto, en Londres el crudo tipo "brent", del Mar del Norte, llegó a 23,50 dólares por barril, es decir, un aumento de tres dólares respecto del miércoles. En Rotterdam se cotizaba a 22 dólares por barril.

Expertos de la Comunidad Económica Europea aseguraron ayer que "muy difícilmente los precios del crudo registrarán aumentos espectaculares en el corto plazo"; en cambio, un experto estadounidense consideró muy grandes los riesgos. "Lo que podríamos observar de golpe es la desaparición de entre 1,5 y dos millones de barriles de petróleo por día en el mercado mundial", advirtió.

POR LA INVASION A KUWAIT

CRUDO

raton donde, tras desalojar a los huéspedes, instalaron su cuartel general. Los principales edificios públicos de Kuwait City estaban rodeados y la resistencia, que actuó en ocasiones a la desesperada, no tardó en caer.

La embajada estadounidense dio parte de intensos combates alrededor de su sede, aunque afirmó que no se habían producido daños materiales y que no tenían constancia de víctimas entre su personal. Para el portavoz norteamericano, no existían trazas de que los soldados quisieran penetrar dentro del recinto. Sin embargo, las fuerzas iraquíes sí penetraron en el palacio del emir. La guardia pretoriana hizo acopio de energías y se batió durante varias horas contra el invasor. En ese lapso, entró en acción la aviación de Irak. El humo negro de las explosiones ya oscurecía el cielo de la capital.

Cinco helicópteros kuwaitíes acudieron en defensa del palacio, situado en el litoral sur de la ciudad, mientras las bombas caían alrededor provocando grandes incendios. Al menos dos misiles hicieron impacto directo en la fachada, según declararon varios testigos. El otro palacio, Bayan, fue borrado del mapa. A sus pies, las primeras víctimas de las que había noticia, 13 soldados iraquíes muertos. Lo increíble viene después. El jeque consigue escapar, las tropas dominan la ciudad, pero ¿por qué no toman los ministerios y la televisión? La cadena kuwaití seguía transmitiendo pasado el mediodía mensajes de alerta.

La "bárbara invasión" de Irak "debe cesar" repetían una y otra vez las consignas. Parece que los soldados iraquíes sólo quieren la cabeza del emir y se olvidan del resto. Una vez tomadas las bases del ejército mercenario, ya nadie les puede hacer frente, pero el jeque se ha escapado. ¿Qué hacer? La respuesta no tarda en llegar. Irak anuncia la instauración de un gobierno provisional en el diminuto país. El Consejo del Comando de la Revolución Iraquí, la más alta instancia política de la República, anuncia que su intervención militar se debe a "la desesperada llamada del nuevo gobierno kuwaití".

La primera medida del nuevo "gobierno" consiste en destituir a la familia real de Kuwait. Afirmando hablar en nombre del pueblo kuwaití: "Promulgamos la destitución del emir y del príncipe heredero, y la de todos sus mercenarios. De igual forma, disolvemos el Consejo Nacional (Parlamento)", Irak dejó claras sus intenciones. El "gobierno" convocará a elecciones "libres y honestas" en cuanto se restablezca la calma y así poder formar un Consejo representativo del pueblo kuwaití. "El Consejo decidirá la naturaleza del régimen", afirma el comunicado.

Kuwait negó toda la historia y su emisora oficial dejó bien claro que los habitantes del emirato serían fieles al emir hasta el último momento. Negando cualquier vinculación con el pretendido "Gobierno Provisional", la propia radio anuncia que Kuwait está dispuesto a todo antes de permitir que Irak controle su territorio. El embajador de Kuwait en Washington solicitó a media tarde la intervención directa de los Estados Unidos.



La guerra relámpago es el sistema bélico preferido por Saddam Hussein.
Las amenazas de las dos últimas semanas contra Kuwait se han hecho realidad.

EE.UU.-URSS: MASIVO RECHAZO A LA INVASION

Las potencias coordinan su acción

Una catarata de duras condenas contra Irak, provenientes de los cuatro puntos cardinales, comenzó a desatarse ayer tras la invasión, aunque la atención se concentró en torno de los actores claves: las dos superpotencias y los países árabes. Tras exigir un inmediato retiro de las tropas iraquíes, Washington pasó a los hechos: ordenó el congelamiento de todos los bienes y haberes iraquíes en Estados Unidos y en las filiales extranjeras de los bancos norteamericanos y el cese de toda transacción comercial con Bagdad, incluyendo las importaciones petroleras. También duplicó su presencia militar en el Golfo, sin acudir por ahora a las acciones militares, aunque con lógica implacable, George Bush afirmó que "si lo contemplara no hablaría de ello". Por su lado, la Unión Soviética sumó a su condena la suspensión de la entrega de armas a Irak —de la cual es la principal proveedora—, tal como se lo pidió Estados Unidos. De hecho, las dos superpotencias se acercaban ayer —por primera vez en su historia— a la toma de una posición conjunta, tal como demostró la interrupción de la visita del secretario de Estado James Baker a Mongolia para volver a Moscú y discutir con su par soviético. Los países árabes, en tanto, no llegaban a las definiciones: la Organización de la Conferencia Islámica se limitó a reclamar el cese de los enfrentamientos, y sólo la delegación iraní condenó previsiblemente a su archienemigo Irak.

El rechazo internacional a la avanzada iraquí no se hizo esperar: con insólita celeridad el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió en plena madrugada a pedido de Estados Unidos y de Kuwait aprobó una condena del ataque, calificado de "violación de la paz y la seguridad internacional" y pidió el inmediato e incondicional retiro de las tropas. El sí fue casi unánime: 14 de los 15 miembros del Consejo lo aprobaron. La excepción fue Yemen, único miembro árabe de esa instancia, que no participó de la votación.

"La situación es gravísima. Estamos listos a dar todos los pasos necesarios para defender nuestros intereses en la región", dijo un circunspecto George Bush. Dejando en suspenso las acciones militares (al menos por ahora), la principal vía encarada fue la comercial, con el congelamiento de los bienes iraquíes en Estados Unidos, al igual que los kuwaitíes, en este caso para "evitar que Saddam Hussein se apodere de ellos". Al mismo tiempo se aplicó una suspensión de todo intercambio comercial con Bagdad, decisión que compromete miles de millones de dólares. A partir de ahora quedan congeladas las importaciones norteamericanas de petróleo (Irak es el sexto proveedor de crudo de Estados Unidos) por un valor aproximado de 3000 millones de dólares. También se suspenden las exportaciones norteamericanas de productos agrícolas, arroz y fertilizantes. Poco después del pronunciamiento norteamericano, las expresiones de condena hacia Irak se reprodujeron: Italia, España, las dos Alemanias, Israel, Japón, Colombia, Brasil, y México fueron algunos de los que deploraron la actitud de Bagdad. En Israel, en tanto, cundía la preocupación: el canciller Arens afirmó que querían evitar enfrentarse a Irak, pero si lo hicieran podrían derrotarlo.

La intención de Washington es que su ejemplo comercial sea seguido por sus socios en la OTAN, tal como les reclamó ayer. Tuvo éxito con Francia, que ya congeló los bienes iraquíes en el país. Gran Bretaña, por su parte, sólo congeló por ahora los kuwaitíes para protegerlos. Su reacción fue seguida de cerca, ya que el ejército admitió que se evaluaba un plan de emergencia militar, que si bien no está previsto en lo inmediato tampoco queda descartado. En la reunión que ayer mantuvo con Bush, Margaret Thatcher evaluó que una eventual intervención militar debería estar coordinada por las Naciones Unidas.

La URSS archiva misiles

El anuncio soviético de que a partir de 1991 no fabricará nuevos misiles móviles intercontinentales, el acuerdo de cooperación económica bilateral, las iniciativas para favorecer la redemocratización de Afganistán y la solución del conflicto camboyano son algunos de los principales resultados de la reunión de dos días que ayer concluyeron los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Edouard Shevardnadze (URSS). También se pusieron de acuerdo en torno a la próxima cumbre entre los presidentes George Bush y Mijail Gorbachov —aunque no precisaron el lugar y la fecha del encuentro— y eliminaron los últimos escollos para la unidad de las dos Alemanias.

En una extensa reunión de seis horas que se realizó en la ciudad siberiana de Irkussk, Baker y Shevardnadze ajustaron los detalles sobre la próxima cumbre entre los presidentes de las dos superpotencias. El canciller de la URSS dijo que el jefe de Estado norteamericano George Bush "es superado en la Unión Soviética" y agregó que "es muy importante preparar bien la agenda de esta visita, a todos los niveles". También hizo un anuncio sobre el tema del desarme. Adelantó Shevardnadze que su país terminaría a partir del próximo 1° de enero con la producción de misiles móviles intercontinentales instalados sobre rieles.

El secretario de Estado norteamericano James Baker declaró al respecto que esta decisión soviética no cambiaba "en este momento la posición de los Estados Unidos en las negociaciones relativas al tratado START de reducción de armamento".

Argentina

El gobierno argentino expresó ayer su "gran preocupación ante la invasión iraquí a Kuwait y solicitó "el inmediato e incondicional retiro de las fuerzas iraquíes a las posiciones que ocupaban el primero de agosto último", en consonancia con la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

La declaración argentina exhorta a ambos países a iniciar "negociaciones orientadas a resolver sus diferencias por la vía pacífica" una vez que se produzca la salida de los invasores.

Según los términos del comunicado difundido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, la acción iraquí "representa un quebrantamiento de la paz y la seguridad internacionales y una grave perturbación del equilibrio político en la región".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Fuera de contexto

Cuando la ingeniera Alsogaray de Erize resolvió mostrar un poquito el hombro y otro poquito las piernas (que es muy poquito para aspirar al cicciolinado del subdesarrollo), la derecha lo vio como un simple ataque de new look de una casi cincuentona y la izquierda se entreveró en disquisiciones retorcidas, intelectualosas. Es cierto que la señora de Erize puede hacer con su cuerpo lo que se le antoje y que el hecho sirvió para descender otro tramo al nivel de debate político del argentino medio, en una constante que ya dispone de variables históricas: hace quince años se discutía sobre liberación o dependencia, hace cinco de democracia o dictadura y ahora sobre el culo de Adelina o las piernas de la ingeniera. Pero todas esas certezas coadyuvan a un encuadre superador.

La explicación de la señora de Erize cuando sostiene que las fotos estaban fuera de contexto y otras noticias en absoluto relacionadas con ésa desembocan en un mismo lugar: la soberbia y el relajo con que los ejecutores del poder empiezan a mostrarse en sus declaraciones o estados de ánimo.

Del mismo modo en que la hija del ingeniero piensa que tiene licencia de 007 para proceder y desmentir con impunidad absoluta, su padre llamó a conferencia de prensa para advertir, poco menos, que el ministro de Economía —entonces en Italia— es una suerte de estúpido que no sabe manejar la deuda externa. Con la misma frivolidad se habla de privatizar centrales nucleares y se llama a licitación para entregar a particulares las fábricas de explosivos. Con el mismo desparpajo proponen la privatización de Yacyretá y Salto Grande, dos emprendimientos binacionales, como si el extranjero también debiera subordinarse a los disparates del conservadurismo argentino. En el techo de esta suma de absurdos, frente al proyecto de trasladar Aeroparque, el Presidente habla de un cablecarril que una Buenos Aires con Rosario y Mar del Plata porque no tendría sentido viajar una hora en auto a Ezeiza y después treinta minutos en avión. El sueño del faraón, soñado por el primer abanderado de la reducción del gasto público en el país que no tiene gasa en los hospitales.

¿Cómo se llega desde una ingeniera poderosa que desmiente su desnudito hasta la Disneylandia semiaérea que quiere el Presidente? Con el común denominador que quiere privatizar los átomos y las bombas: una pedantería muy poco seria, en el convencimiento de que el poder está al servicio de sus individuos y de sus locuras.

Hay una tomadura de pelo en potenciación acumulada, como si el objetivo fuese jugar con las ridiculeces para medir hasta dónde las tolera la sociedad, sea declarando que una foto fue sacada de contexto o imaginando que el Ital Park puede extenderse 1000 kilómetros. En las reservas a que esa sociedad quiera echar mano está la salida para que dejen de tomarla por idiota.

Sobre la hora, el PJ decidió jugarse el resto a favor del Sí

La conducción del peronismo exhortó a todos los dirigentes nacionales y provinciales a hacer campaña por la reforma de la Constitución bonaerense. Hubo autocrítica y un duro cuestionamiento a César Arias.

En una de las reuniones más concurridas del último año, quizás por la incertidumbre con que se enfrentan las setenta y dos horas previas al plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense, el Consejo Nacional Justicialista decidió ayer movilizar la estructura partidaria en apoyo del Sí y exhortar a todos los dirigentes nacionales y provinciales a pronunciarse "sin fisuras", alineados detrás de Antonio Cafiero y Carlos Menem. La decisión llegó como conclusión del encuentro en el que se admitió que hasta el momento se había trabajado, por lo menos, a media máquina y que la dispersión "hacia abajo" era notoria.

Rafael Calviño



Cardozo, Kohan, Bauzá, Cafiero, Eduardo Menem y Grosso: todos unidos triunfaremos.

El Consejo Nacional Justicialista quiere que la dirigencia partidaria actúe sin fisuras por el Sí.

Los consejeros —esta vez con la presencia de los dos hombres más próximos al presidente Menem, el senador Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan— acordaron también sugerirle al jefe del Estado que no pierda oportunidad en los próximos días de ratificar su apoyo a la reforma de la Constitución. Lo que descartaron fue reclamarle un pronunciamiento directo por una cuestión de autoestima: "No queremos aparecer necesitando una soga a cada rato", explicó uno de los consejeros. En principio, el intendente Carlos Grosso había señalado que el Presidente podría hacer una exhortación pública a votar por el Sí en el marco de una "valorización de los ítem de la reforma que se insertan en su programa de cambio y transformación", mencionando incluso que podría realizarse a través de una carta al país.

El viejo edificio de Callao y Santa Fe estuvo ayer al mediodía, desde que comenzó la reunión a las 13.20, más concurrido que en todos los encuentros de la mesa ejecutiva que se realizaron desde que asumió el actual gobierno. Mientras en la sala de reuniones Cafiero presidía el encuentro rodeado por Kohan, el senador Menem, Grosso, el ministro Eduardo Bauzá, el subsecretario de Justicia, César Arias, Juan Pablo Cafiero y Pepe Azcurra; el senador Remo Constanzo y una docena más de dirigentes justicialistas, en una oficina lateral, sesionaban los cafieristas Jorge Telerman, Osvaldo Pepe, Rafael Romá, Alieto Guadagni, Leonardo Di Pietro, Julio Aurelio, entre otros miembros del equipo más cercano al gobernador.

Sorpresivamente, el inicio de la reunión estuvo marcado por una circunstancia que sólo conocían Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los Ocho, y el sindicalista Azcurra. El dirigente de Farmacia reclamó la renuncia de Arias como apoderado del Partido Justicialista por sus declaraciones a favor del No y por la actitud del Gobierno en el caso del juez Remigio González Moreno. Arias no dio ni un sí ni un no, pero se levantó y abandonó la reunión. Azcurra alcanzó a preguntarle si renunciaría y el subsecretario de Justicia le respondió despectivamente que "la renuncia ya me la pidió Alfonsín". Después, Cafiero pidió que se diese por superado el episodio y que se retirase el pedido porque "el compañero Arias hizo declaraciones desafortunadas, pero yo no creo que esté militando por el No".

Nadie habló explícitamente en el encuentro de la posibilidad de una renuncia del titular del PJ a sus aspiraciones de reelección en la provincia, pero lo cierto es que el tema había sido analizado por varios dirigentes menemistas que jamás llegaron a plantearlo seriamente. Antes de eso, Cafiero puntualizó que "jamás me bajé del caballo en mitad del río y que, por lo tanto, eso no sucedería ahora".

Intervinieron Eduardo Menem y Rubén Cardozo, embajador en la ALADI, para señalar el apoyo del menemismo en la provincia; el santafesino reclamó además que el domingo "lo tomemos como un día de interna, que es cuando mejor sabemos laburar; pensemos que tenemos que transpirar la camiseta peronista como si se jugase una candidatura", explicó con su habitual pragmatismo.

Grosso introdujo un análisis sobre el tratamiento que estaban dispensando los medios de comunicación que, según el intendente, "nos están matando, y es culpa en parte nuestra que nunca nos dimos como partido una estrategia de relación hacia los medios".

Desecharon la posibilidad de hacer un documento porque entendieron que era mucho mejor sumar declaraciones y todos salieron a enfrentar micrófonos y cámaras como si se tratase de una cruzada de último momento. El comando del Sí volvió a las oficinas de Corrientes, a seguir mirando las encuestas que cada hora alcanza Julio Aurelio y que comenzaron a mejorar nuevamente a favor del Sí. Arias se dirigió a Casa de Gobierno y dijo que no renunciará, pero que tampoco hará campaña por el Sí. En el partido admitieron que finalmente su ausencia de la campaña no es tan importante, teniendo en cuenta que el subsecretario de Justicia no se caracteriza por liderar un amplio sector militante bonaerense.

EL NO DE LA UCEDE

Alsogaray ve rojillos

El diputado nacional y asesor presidencial para la deuda externa, Alvaro Alsogaray, hizo gala de su amplitud política al calificar a la reforma de la Constitución bonaerense, que se plebiscitará el próximo domingo, como "un paso hacia el socialismo". Aseguró, además, que el Partido Justicialista "ejerció fuertes presiones sobre el presidente (Carlos) Menem para comprometer su adhesión al Sí".

El titular de la UCeDé formuló estos conceptos durante una conferencia de prensa en la sede del comité provincia de su partido, en la que lo acompañaron —más allá de las internas— los diputados Alberto Albamonte, Federico Zamora, Ignacio García Cuerva y Luis Ibarbia.

Allí, Alsogaray señaló que "la filosofía de la nueva Constitución es de neto corte socialdemócrata y de aprobarse estaría abriendo la puerta al socialismo en la Argentina, cuando ese sistema se cae en el mundo".

Por otra parte, la UCeDé presentó ante el Juzgado Civil y Comercial número uno de La Plata un recurso de amparo con el objeto de lograr la suspensión de todas las actividades oficiales destinadas a la realización del plebiscito del domingo.

Aldo Rico, por su parte, dijo en La Plata que "con el triunfo del No para los nacionales comienza el trabajo de la creación", afirmó.

ACLARACION

En nuestra edición de ayer, se cometió un error al reflejar las encuestas que se vienen realizando sobre la tendencia del electorado frente al plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense. Se consignó que la empresa Lynch, Menéndez y Nivel adjudicaba un 34 por ciento al No y apenas un 8 por ciento al Sí, en el Gran Buenos Aires. Los datos reales son: 34 por ciento para el No y 28 para el Sí. "Creemos que debe haberse producido un error involuntario", señaló la empresa consultora al solicitar la aclaración. Así fue.

GONZALEZ MORENO QUEDO DETENIDO

Marche preso, Remigio

Remigio González Moreno, acusado de participar en el secuestro extorsivo de los directivos del Sanatorio Güemes, quedó detenido anoche luego de prestar declaración indagatoria ante el juez de instrucción Luis Velasco, quien hoy analizará las declaraciones del ex magistrado para decidir su situación legal. Por parte, en la Cámara de Diputados comenzó la polémica para decidir si avala el juicio político a González Moreno, decidido por la Cámara de Diputados pese que el ex juez presentó su renuncia hace dos días para esquivar el tratamiento de su caso en el Parlamento.

González Moreno arribó al Palacio de Justicia pasadas las ocho de la mañana, pese a que había sido convocado por el juez Velasco para las 9.30 en punto. Exactamente a esa hora debía comenzar la declaración indagatoria al ex magistrado acusado de participar en el secuestro extorsivo de dos gerentes del Güemes, pero la requisitoria judicial se postergó hasta las 10.30 sin que trascendieran los motivos de la demora.

El madrugón de González Moreno fue justificado ayer en Tribunales como una suerte de estrategia destinada a esquivar a los distintos medios de prensa que aguardaban la llegada del controvertido juez de Instrucción. González Moreno se dirigió rápidamente al juzgado, ubicado en el tercer piso del Palacio, y allí se presentó en la secretaría de Juan José Galeano, ante la cual está radicado el proceso.

Cerca de las nueve de la mañana apareció en escena el abogado defensor Bohmer, quien se negó a formular declaraciones respecto del trámite judicial que iría a protagonizar junto a González Moreno. No era de esperarse otra cosa: su cliente estaría fuertemente involucrado en el secuestro extorsivo de los dos directivos del Güemes (se exigió un pago de 500.000 dólares para disponer la libertad de ambos y paralizar la causa en la Justicia), y no se pueden dar ventajas que en definitiva perjudicarían a su defendido.

La situación de González Moreno no sólo es complicada en la Justicia, ya que pasó al Senado el proceso de juicio político que contra viento y marea impulsó la mayoría de los miembros de la Cámara de Diputados. El presidente Carlos Menem aceptó la renuncia del acusado para desactivar el juicio político, pero los legisladores obviaron la jugada impulsada en el Poder Ejecutivo y ahora la pelota está en la Cámara alta. "No entiendo a los diputados", señaló Menem cuando se enteró que habían resuelto continuar avanzando en el pedido de juicio político.

Anoche en la Cámara alta se tejían las versiones más diversas sobre la decisión de avalar o no la inesperada jugada de los diputados. Un sector numeroso de senadores consideraba que no podían quedar frente a la sociedad como "rehuyendo a la posibilidad de dictar sentencia en contra de González Moreno", mientras que otro puñado de legisladores insistía en que "ya no hay otro camino que archivar el proceso" del juez acusado de secuestro extorsivo.

Por James Neilson

La solución criminal

El presidente Carlos Menem, los reivindicadores de la guerra sucia y algunos lectores de Santo Tomás de Aquino aparte, los partidarios más entusiastas de la pena de muerte en la Argentina actual son precisamente aquellos que correrían el mayor riesgo de sufrirla. Cuando de los castigos se trata, los criminales violentos suelen exigir la mayor firmeza, mofándose de los argumentos humanitarios en favor de la clemencia. Su propia justicia es "ágil", expeditiva: los culpables de violar el código del hampa son mutilados o muertos sin piedad. Pero a pesar de la brutalidad de sus "arreglos de cuentas", sus bandas no tienen problemas de reclutamiento. Los criminales dan por descontado que su ley es justa.

He aquí la razón por la cual la pena capital no sirve. Los asesinos, secuestradores, violadores y narcotraficantes no son gente "normal"; tampoco lo son los propensos a matar en estado de inconciencia transitoria. La muerte, tal vez horrorosa, es para ellos uno de los gajes del oficio. La enfrentan con frecuencia. Por lo tanto es inútil esperar que modifiquen su conducta por miedo a la horca, la cámara de gas, la silla eléctrica o el pelotón de fusilamiento. Antes bien se pondrían más violentos aún.

Si los criminales fueran gente "normal", personas que calcularan los riesgos tomando en cuenta la severidad de la ley, la pena de muerte sería aplicada en todas partes. Sería sólo cuestión de poner en un platillo de la balanza las vidas de las víctimas y en otro aquéllas de los victimarios; el resultado sería evidente. Pero a esta altura ninguna persona informada cree que sea posible reducir el crimen aumentando al máximo los castigos, haciéndolos cada vez más salvajes y, los responsables esperan, impresionantes.

Las olas de criminalidad más espectaculares tienden a coincidir con la vigencia de penas realmente atroces y no es casual que la reintroducción de la pena de muerte en los Estados Unidos haya estado acompañada por un estallido de delincuencia aberrante. Es lógico que haya ocurrido. Al reimplantar la pena capital, las autoridades de muchos estados norteamericanos también han adoptado un código, ojo por ojo y diente por diente, horriblemente similar al criminal. En efecto, lo mismo que aquellos militares que para luchar contra el terrorismo crearon un Estado terrorista, los partidarios de la pena máxima se han apropiado de los valores de los enemigos. Como era de prever, luego de recibir este aporte inesperado, la subcultura criminal no ha dejado de expandirse.

Felizmente, muchos entienden muy bien que es vano procurar apagar la violencia institucionalizándola, que el país se degradaría si se familiarizara con el sangriento rito de las ejecuciones, por ahora limitadas a los ambientes criminales, pero que, por motivos que sería interesante investigar, Menem quiere hacer parte de la vida nacional.

La seguridad interior llegó al Congreso para una rápida salida

La semana próxima se reunirán las comisiones de la Cámara de Diputados para acordar un despacho único y promover una rápida aprobación del proyecto de ley de seguridad interior que envió el Ejecutivo nacional.

(*Por Eduardo Barcelona*) Ya tiene estado parlamentario el proyecto de Seguridad Interior, una de las normas complementarias de la Ley de Defensa Nacional, que insiste en el concepto moderno de separación de las cuestiones de la paz social con las de la defensa nacional. Para el martes 7 de agosto está citada la reunión conjunta de las comisiones de Defensa y de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, que podría acordar un despacho único para que la iniciativa sea aprobada 48 horas más tarde en el recinto legislativo.

En los fundamentos del proyecto, se aclara en el primer párrafo que se hace necesaria la "distinción entre los ámbitos conceptuales de la defensa nacional y de la seguridad interior", ya que por décadas en la Argentina hubo mucha confusión, mescolanza que sólo sirvió para que las Fuerzas Armadas asumieran el rol equívoco de policías. Recién a partir del artículo 4 de la Ley de Defensa quedó en claro que son aspectos distintos. "Para dilucidar las cuestiones atinentes a la defensa nacional, se deberá tener permanentemente en cuenta la diferencia fundamental que separa la defensa nacional de la seguridad interior. La seguridad interior será regida por una ley especial", dice la ley 23.554 aprobada en abril de 1988, después de una serie interminable de presiones por parte del sector militar que quería refundir en un solo enfoque la seguridad interior con la defensa nacional.

El proyecto que ayer ingresó en el Congreso nacional fue presentado por el titular de la Comisión de Defensa, el peronista Miguel Angel Toma y por el radical Victorio Bisciotti, cabezas de los grupos partidarios que consensuaron las ideas de ambas agrupaciones políticas.

En el trabajo agotador de discusión párrafo por párrafo participaron también el subdirector de Seguridad Interior del Ministerio del Interior, Luis Tibiletti y el especialista de la UCR, José Manuel Ugarte. Los equipos de analistas son casi los mismos que acordaron la Ley de Defensa.

La iniciativa de Seguridad Interior fija límites precisos sobre cómo debe ser la participación militar en caso de conmoción interna. Las FF.AA. sólo podrán actuar con elementos de combate recién cuando el Presidente dicte el estado de sitio y sólo en el caso de que las fuerzas policiales, de la Gendarmería y de la Prefectura Naval, fueran superadas en su labor de represión. Hasta tanto ello no ocurra, los militares participarán en labores auxiliares con servicios de arsenales, de intendencia, sanidad y veterinaria.

El proyecto de Seguridad Interior crea entonces el Consejo de Seguridad Interior, así como también el comité de crisis, una suerte de estado mayor de la emergencia, que estarán bajo la responsabilidad política del Ministerio del Interior.

PENA DE MUERTE

El Presidente no se rinde

Mientras el ambiente político nacional aumentó su producción de comunicados contra la pena de muerte, a Carlos Menem sólo parece importarle su convencimiento de que "hay consenso en el pueblo" para imponerla. Ayer volvió a instar a "los legisladores para que tengan en cuenta" la supuesta opinión mayoritaria, pero su prédica no tuvo mucho éxito en el Senado, donde a los bloques opositores se suma el rechazo de muchos senadores justicialistas. Incluso el titular de la bancada oficialista, Alberto Rodríguez Saa, manifestó sus "convicciones contrarias a la pena de muerte". De paso, estimó que antes de terminar el mes la iniciativa presidencial será votada en la Cámara.

Para que ello ocurra, el proyecto tiene que recorrer el trámite de un dictamen de la Comisión de Legislación Penal y la correspondiente discusión en el bloque peronista. Allí las posibilidades son dos: que se decida una posición única por mayoría o que se libere a los senadores a votar según su conciencia. Esta última es la opción que buscan algunos legisladores que se oponen totalmente al proyecto y es el punto donde se dará la lucha en caso de que haya una presión desde el Gobierno. Por lo pronto, 11 de los 25 senadores peronistas han hecho público su rechazo a la pena de muerte. Rodríguez Saa opinó en favor de una política penal "que analiza la aplicación de penas cortas, pero con la certeza de que serán cumplidas" y se mostró contrario a la pena capital "que no es la solución a los problemas delictivos". En la oposición están además los peronistas Oraldo Britos, Rubén Marín, Luis Rubeo, Remo Constanzo, Deolindo Bittel, Eduardo Vaca, Juan José Toma, Olijela del Valle Rivas, César Mac Karty y Rubén Juárez. A ellos se suman los 14 senadores radicales; José Romero Feris y Juan Aguirre Lanari (PAL), José Posleman (bloquismo). El panorama de la bancada oficialista fue explorado por Alberto Kohan, que se reunió en un almuerzo con los senadores, según declaró a la radio Rock & Pop. Pero sus oficios en favor del Gobierno fueron negados por Carlos Menem. "Ni Kohan ni César Arias impulsan tareas de persuasión en el Senado", dijo el Presidente durante la visita a la planta del laboratorio Roemmers. Agregó que "el debate va a ser amplio", pero inmediatamente arremetió contra el obispo Jorge Novak, quien dijo que la pena de muerte es un retroceso cultural del país. "En EE.UU., la potencia más grande, se reimplantó porque habían aumentado los delitos", argumentó Menem.

AF



Alberto Rodríguez Saa, presidente del bloque de senadores del PJ.
"Mis convicciones son contrarias a la pena de muerte", anticipó.

Opinión

Por Washington Uranga

Distracciones y complicidades

Hacerse el distraído, olvidarse de lo prometido, o venderse celeste cuando uno fue siempre banco, ha pasado a formar parte de la cotidianeidad política de los argentinos en los últimos tiempos. Por esa vía se nos pretende convencer de que todo vale igual, que nada es mejor y que todo, incluso la historia, la memoria y los principios pueden ser borrados con una pincelada de pragmatismo, cierta cuota de liderazgo carismático y la garantía de que si el presente es malo o peor, porque todavía sigue siendo estatal, el futuro, aunque lejano e incierto, por privado, será mejor.

Pero no todos caen en la distracción. Por eso hay quienes en los últimos días han recordado con acierto que hay una estrecha vinculación entre la propuesta de la pena de muerte y el indulto. En primer lugar porque es el mismo gobierno, y el mismo presidente, el autor de ambas iniciativas. La relación entre los dos temas la hicieron, entre otros, los obispos católicos Laguna y Hesayne. El Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), dijo también que "la intención de implantar la pena de muerte para quienes cometan secuestros seguidos de asesinato es expuesta, paradójicamente, por quien ha despenalizado por decreto a los acusados de cometer crímenes de la misma naturaleza como método y ha expresado su decisión de indultar a quienes la justicia constitucional ha sancionado como máximos responsables del secuestro, aplicación de tormentos, desaparición y asesinato de miles de personas; con el agravante de que estos atroces delitos han sido cometidos desde el propio poder del Estado".

Es una distracción inaceptable no ver conexión entre pena de muerte e indulto. ¿Con qué derecho y con qué autoridad moral se puede disponer de la vida de alguien cuando, al mismo tiempo se despenaliza a quienes han cometido delitos atroces? Distracción es apoyarse reiteradamente en la doctrina cristiana, reivindicarse cristiano y no reconocer que es propio del cristianismo sostener que todos los seres humanos son creados a imagen de Dios y que tienen dignidad inherente a la condición de tales. En este sentido, como lo ha señalado el Consejo Mundial de Iglesias, "la privación de la vida por parte del Estado es ir contra la voluntad de Dios" (30 de marzo de 1990).

Es hacerse el distraído buscar una argucia legal para denunciar una cláusula de un tratado internacional pretendiendo que con ello no se lesiona el espíritu mismo del acuerdo y se abre una puerta para que mañana, con la misma llave legal, se atropellen otros puntos del articulado sin mayores costos ni cargos de conciencia.

En esta Argentina de las distracciones, algunos pretenden que nadie tome conciencia de las implicaciones de sus actos o de las consecuencias que ellos traen. Otros, llámense dirigentes políticos o jerarcas religiosos, hacen de la distracción una práctica cotidiana. Seguramente porque creen que el silencio absuelve de culpa y cargo. La historia dice lo contrario: el que calla otorga. En castellano "cómplice: persona que sin ser autora de un delito coopera a su perpetración" (del diccionario de la Real Academia Española).

DESPLAZAN A ESTEVEZ

Cambios en la corte de Erman

Las intrigas en el Palacio de Hacienda eclipsaron al responsable de Empresas Públicas, quien no pudo contra sindicatos e interventores. Luis Prol cubrirá la vacante.

(*Por J.L.V.*) Una de las bajas más anunciadas dentro del equipo de Erman González quedará consumada en las próximas horas, cuando se conozca el decreto por el cual el subsecretario Diego Estévez es descendido al rango de jefe de asesores del Ministerio de Economía y el manejo de las empresas públicas se otorga a Luis Prol, quien venía desempeñándose como subsecretario de Gestión. Para cubrir esta última vacante será promovido el asesor Héctor Domeniconi, dedicado últimamente al seguimiento salarial en el sector público. De esta forma, se pone fin a una larga secuencia de intrigas generadas alrededor de Estévez, sobre las cuales este diario vino informando.

La decisión de reemplazar al ex columnista de *Ambito Financiero* fue tomada personalmente por González antes de viajar a Brasil, de donde regresó anoche. La "operación desalojo" de Estévez se inició hace poco más de dos meses en el entorno mismo de Prol, luego de que aquél exhibiera su impotencia para lidiar con los poderosos sindicatos de las empresas estatales. A esto se sumaron las presiones desde Obras Públicas, que contó con aliados imprescindibles, como los interventores.

Estévez pasará a desempeñarse como jefe de asesores para "aportar ideas a los lineamientos macroeconómicos, especialmente en la órbita de las empresas públicas", según insisten sus allegados. En las proximidades de Prol, en cambio, la versión es otra. "Estévez demostró que es demasiado blando para un cargo como ése, por eso se le buscó una salida elegante", afirman.

A pesar de que ayer hubo permanentes reuniones entre los funcionarios para "emprolijar" el relevo tras la filtración periodística, otros conflictos latentes no pudieron ser disimulados. En el entorno del viceministro Carlos Carballo tampoco cae demasiado bien la idea de tener a Estévez "interfiriendo" en las decisiones macroeconómicas. Los suspicaces no dejan de señalar que el primer indicio sobre el inminente recambio salió de Coordinación, provocando una difusión prematura que amenazó abortar la jugada de Prol.

La carrera de Prol en la escena nacional fue muy vertiginosa. En marzo de 1989, en representación de Formosa, integró una delegación de ministros de Economía provinciales que obtuvo del Banco Mundial el visto bueno para aplicar un plan de reordenamiento financiero y desarrollo económico en el interior del país. Los otros ministros del grupo eran el riojano Erman González y el santafesino Rodolfo Vacchiano.

La designación de Prol en reemplazo de Estévez es vista como un nuevo avance de la línea "federal" en la gestión de la economía nacional. Para ellos, en el buen manejo de las empresas públicas y el cumplimiento del ajuste en las provincias está el secreto del éxito del programa económico. Ahora, estos dos elementos clave quedaron bajo responsabilidad absoluta de sus hombres.

Alejandro Elías



Subsecretario Luis Prol.

La Bolsa mata y trepa el dólar

El recinto bursátil volvió a vivir ayer una jornada intensa. Los precios de las acciones continuaron subiendo y se marcó un nuevo record de negocios. Los papeles líderes registraron un alza del 4,1 por ciento y hubo transacciones por 57.692 millones de australes (10,3 millones de dólares) en acciones. En el resto de la City, el clima no fue más tranquilo, con un dólar que volvió a empinarse hasta los 5600 australes, lo que significó una suba del 3,1 por ciento, y con tasas de interés en baja en los negocios interbancarios.

Los bancos no están conformes con el actual nivel de las tasas (7 por ciento mensual) y culpan al Banco Central "por las señales confusas que envía al mercado". La confusión respondería a que, mientras los bancos esperan una suba de la tasa, el Central, con compras de dólares y disminución de encajes, inyecta liquidez en el circuito financiero deprimiendo el precio del dinero.

Si bien la baja de la tasa molesta a algunos banqueros, es bien recibida por los inversores bursátiles. En las dos últimas ruedas se negociaron 111 mil millones de australes, cifra por demás elocuente si se tiene en cuenta que el monto comercializado durante toda la semana anterior alcanzó a los 144 mil millones de australes. La fuerte afluencia de fondos hacia la Bolsa, según un analista bursátil, tendría su origen en el ingreso de capitales del exterior.

Da Corte eludió las rejas

El ex director del Banco Central y ex titular de la Dirección General Impositiva, Marcelo Da Corte —que se encuentra procesado por el vaciamiento de la financiera cordobesa Condecor—, se presentó ayer espontáneamente ante el juez federal Luis Uboldi para entregar la fianza de 250 millones de australes (casi 45.000 dólares) que lo eximen de la prisión. En esa misma causa, el juez comenzó ayer a indagar a Marcelo Cristian Martínez, hijo del ex vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez.

El vaciamiento de Condecor habría significado un perjuicio para el Banco Central por una suma cercana a los 60 millones de dólares. En setiembre del año pasado, Da Corte también se había presentado espontáneamente ante el juez para aclarar una versión periodística que lo vinculaba a investigaciones que se estaban realizando en la mencionada financiera, intervenida por el Central. En una entrevista radial que le realizaron en ese entonces, y que luego fue consignada por los medios gráficos (*Clarín* 19/9/89), Da Corte había sostenido que el juez Uboldi le había indicado que "no tenía ninguna vinculación con la causa Condecor y, por consiguiente, no podía tomarme declaración". Once meses después, el ex funcionario se presentó inesperadamente y pagó la fianza que lo relevó de ser detenido.

El juez Uboldi ya dictó la prisión preventiva de Eduardo Alberto Sánchez y de Julio Héctor Casse, ex directivos de la financiera, que se encuentran detenidos en la alcaidía de los tribunales federales de la ciudad de Córdoba. Por su parte, Marcelo Martínez, quien se desempeñó como vicepresidente de Condecor entre los años 1980 y 1988, fue indagado ayer —a pesar de que había pedido prorrogar su presentación— durante más de tres horas por el magistrado cordobés.

Alchouron dirige la batuta

Más allá de las tranqueras de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron se consustanció ayer con el empresariado fabril: reclamó la "flexibilización de la contratación laboral" y la "debida reglamentación del derecho de huelga" para promover la inversión de capitales. Fue ayer durante la apertura de la exposición industrial que tiene lugar en el predio de Palermo. Se trató del segundo acto de la jornada en el que el ruralista hizo gala de liderazgo patronal. Al mediodía había actuado como anfitrión de un almuerzo de camaradería al que concurrieron unas cuarenta entidades empresarias (incluida la Unión Industrial y la Cámara de Comercio), a las que calificó como "las turbinas del despegue argentino".

Atucha descansa cuatro semanas

A partir de mediados de agosto y por un período aproximado de cuatro semanas, el sistema eléctrico no podrá contar con los 360 megavatios de potencia de Atucha, ya que la central nuclear tendrá una parada programada durante la cual se realizarán tareas de mantenimiento preventivo e inspecciones vinculadas con la reparación del problema que la sacó de servicio durante 17 meses. De todas formas los funcionarios del sector aseguran que esto no pondrá en peligro el normal abastecimiento eléctrico ya que hay suficientes reservas hidráulicas y está mejorando la disponibilidad del parque térmico.

Los banqueros y la reforma

La Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) organizará el 30 y 31 del corriente un simposio sobre "La reforma estructural del Banco Central". Durante las reuniones se analizarán distintos proyectos de reforma de la carta orgánica de la autoridad monetaria y un grupo de especialistas discutirán acerca de las funciones, objetivos y autonomía de la entidad oficial.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 58, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Doña Rosa Adelia María Cortalezzi. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 21 de 1990. Gustavo A. Carvallo Secretario

Argentina calma a las fieras girándoles otros 40 millones

Este pago a los bancos precedió un nuevo rendez-vous de González Fraga. Bien con el BM y no tanto con el FMI.

En coincidencia con la reunión que Javier González Fraga mantuvo ayer con el comité de gestión de los bancos acreedores, el gobierno argentino efectuó un nuevo pago de 40 millones de dólares en concepto de intereses de la deuda externa. Pero el viaje tuvo su compensación: del encuentro con parte de la cúpula del Banco Mundial, el presidente del Banco Central, el subsecretario Saúl Bouer y el asesor Rafael Iniesta se llevaron el compromiso de que el lunes próximo el directorio de esa institución destrabará el desembolso de 150 millones de dólares correspondientes al segundo tramo de un préstamo para financiar la apertura comercial.

El pago de 40 millones de dólares es el tercero mensual consecutivo que este gobierno realiza luego de 26 meses de una moratoria de hecho. Que haya sido efectivizado el mismo día de la reunión con el *steering committee* parece una casualidad, pero fue algo premeditado: "Nada mejor que sentarse a la mesa con ellos habiendo cumplido con los 40 millones, ya que es un gesto que atenúa cualquier reclamo por un pago mayor", razonó hace un par de días uno de los funcionarios encargados del asunto.

En las conversaciones que tuvieron lugar ayer en el estudio neoyorquino de abogados Shearman & Sterling (asesores del Citibank), la delegación argentina ratificó una vez más su disposición a avanzar en el proceso de privatizaciones y señaló la necesidad de obtener un *waiver* general.

En relación con este punto, un importante directivo de un banco acreedor de peso señaló ayer a este diario que "el *waiver* para ENTel y Aerolíneas lo vamos a dar recién a último momento, cuando todo el resto esté en orden: es la herramienta de presión que nos guardamos".

Así como en su relación con los bancos privados el equipo económico intenta pagar en efectivo lo mínimo indispensable, la aspiración con los organismos internacionales es obtener la mayor cantidad posible en créditos, de forma tal que las cuentas netas con el FMI, BM y BID no resulten tan desequilibradas (las proyecciones oficiales indican un saldo negativo para el año de 210 millones de dólares). Ese fue el reclamo que le hicieron el miércoles en Washington a la gente del Banco Mundial, ante el cual recibieron una respuesta positiva: Pieter Bottelier, el responsable de la institución para Argentina, les adelantó que el lunes próximo el directorio aprobaría la segunda mitad del *trade policy loan* que se anunció originalmente a fines de 1988.

No les fue tan bien con los técnicos del Fondo Monetario, que protestaron por el previsible incumplimiento de las metas fiscales comprometidas en el *stand-by* vigente y, en particular, por el atraso en la aprobación parlamentaria de la generalización del IVA y del impuesto a las casas de cambio. La presión no quedó en la protesta, ya que los empleados de Michel Camdessus sugirieron que para compensar el atraso legislativo el Poder Ejecutivo instrumente por decreto la elevación al 15,6 por ciento de la alícuota del IVA que actualmente está en el 13.



De nuevo Dromi faltó a la cita

(Por Alberto Dearriba) **Como para que los senadores radicales no creyeran que los reiterados plantones responden a una cuestión personal, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, repitió anoche su vieja treta con los diputados, aunque paralelamente se comprometió a ser interpelado el jueves próximo por el Senado sobre el proceso de privatización de empresas del Estado.**

Dromi accedió a ingresar al ruedo de la Cámara alta luego de seis clavadas consecutivas, mientras que los diputados apenas soportaron un par de desaires. La última travesura del ministro se produjo anoche, cuando ni él ni sus compañeros diputados aparecieron por el recinto de la Cámara baja para asistir a la sesión especial convocada a esos efectos.

A la hora convenida, sólo 80 diputados de los 128 necesarios para poder comenzar a funcionar posaron sus traseros sobre las bancas para que el tablero electrónico cantara el número mágico.

Pocos minutos después, los diputados de la Corriente de Opinión Nacional de la Unión Cívica Radical, que integran entre otros Dante Caputo y Freddy Storani, acusaron al ministro Dromi de tener "una actitud oscurantista que excluye al Congreso de la Nación y por ende al pueblo del debate sobre sus principales problemas".

La ira radical se encauzó finalmente en negociaciones con la cúpula del bloque justicialista en las que se barajó la posibilidad de que el interpelado fuera el ministro de Economía, Erman González, en lugar de Dromi.

LEY OMNIBUS

Aspiradora de recursos

(Por Jorge Luis Velázquez) **El proyecto de "ley ómnibus", que incluye todas las iniciativas orientadas a mejorar la recaudación impositiva, podría quedar listo la semana próxima para su discusión en el Parlamento. Al paquete original de cuatro leyes fundamentales se sumaron en las últimas horas otros proyectos menores que están siendo considerados en la Comisión de Presupuesto y Hacienda que preside Jorge Matzkin.**

La generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a los servicios es la columna vertebral de todo el esquema, ya que en ella reside la mayor expectativa de incrementar los ingresos públicos. La estimación del subsecretario Raúl Cuello es que este proyecto le reportará 0,6 puntos del PBI, lo que representa casi 400 millones de dólares.

También se prevé la modificación a la flamante Ley Penal Tributaria en aspectos menores relacionados con la fijación de penas a los evasores. En la misma línea se inserta el proyecto por el cual se modifica la Ley de Procedimiento Fiscal. El objetivo es otorgar mayores facultades administrativas a la Dirección General Impositiva para que pueda actuar de oficio en casos comprobados de evasión. Este capítulo tiene además un ingrediente conflictivo. Si se aprueba la redacción original, la DGI podrá ejecutar las deudas impositivas de las empresas públicas, medida que genera resistencias en algunos sectores del Gobierno.

Otro renglón importante del proyecto ómnibus está relacionado con la actividad bursátil y cambiaria. Se fijará una patente para las casas y agencias de cambio y un impuesto de emergencia para agentes bursátiles y extrabursátiles, que reportarán en conjunto unos 50 millones de dólares al Estado.

Por otra iniciativa se establecerá también un nuevo capital mínimo exigido a los agentes del mercado abierto, con dos categorías diferenciadas, que oscilará entre 1,5 millones de dólares —que podrán contabilizarse en Bónex— y un millón de dólares. También habrá una expresa exención impositiva para la primera venta de Bónex 89 que realicen los particulares que fueron afectados en diciembre de 1989 por la conversión compulsiva de los depósitos a plazo fijo.

El paquete se completa con una modificación "de forma", según las fuentes consultadas por **Página/12**, en el Impuesto sobre los Activos, que reemplazó oportunamente a Capitales. Además se introducirán correcciones al tributo sobre ganancias eventuales, en lo que se refiere a la transferencia de inmuebles realizados por personas físicas.

El último de los proyectos fue presentado por Erman González como una medida "de aliento a la actividad productiva". Es el que permite deducir del Impuesto a las Ganancias la amortización de bienes de capital totalmente en el primer año en lugar de los cinco ejercicios fijados anteriormente a partir de la compra.

Recaudación a todo trapo

Datos que le llegaron ayer al ministro Erman González muestran que en el mes de julio la recaudación tributaria de la Aduana y de la DGI fue de 4301 miles de millones de australes, lo que representó un aumento del 54,6 por ciento en relación al mismo mes del año pasado.

La información indica que el incremento provino de una mejora en los ingresos de los impuestos coparticipables, que más que se duplicaron en comparación con julio de 1989. Hubo un fuerte aumento en Capitales, IVA e Internos.

En cambio los tributos no coparticipados cayeron un 40 por ciento en términos reales, verificándose incluso una merma en los ingresos por impuestos a la importación y exportación.

Es interesante notar que del total de ingresos tributarios el Impuesto a las Ganancias representó nada más que el 9,2 por ciento, y el Impuesto a los Capitales un exiguo 5,5 por ciento.

Por varios cuerpos de ventaja el IVA es el más significativo, correspondiéndole más de una tercera parte del total. Lo siguen en orden de importancia los Impuestos Internos (11,9 por ciento), Ganancias y Derechos de Exportación (7,3).

DGI + Aduana

(Recaudación en miles de millones de australes)

	Julio 1990	Diferencia porcentual s/julio 1989
Coparticipados	3370	114,6
Ganancias	396	13,5
Capitales	236	381,6
Activos	248	—
IVA	1528	196,1
Internos	512	222,0
Débitos	191	(27)
Otros	94	(48)
Servic. Financ.	24	—
Present. Espont.	114	—
Varios Emerg.	27	(51)
No Coparticipados	671	(40)
Sellos	77	148,4
Der. Importación	109	(47)
Der. Exportación	317	(58)
Tasa Estadística	106	(7)
Comercio Ext. s/discrim.	61	—
Otros DGI	1	—
Combust. DGI	260	156
Total Tributarios	4301	54,6
Total Tesoro	2358	25,7

EL INDER NO COBRA NI PAGA

Seguro a la quiebra

(*Por Julio Nudler*) El reciente nombramiento de Reynaldo Castro al frente del Instituto Nacional de Reaseguros parece haber dado su primer fruto: se comenta que el Tesoro ya le transfirió tres millones de dólares, sobre los diez que el INdeR venía esperando desde hace tiempo. De todos modos, esos tres millones son apenas una gota en el desierto, tratándose de un organismo agobiado por una deuda teórica de 800 millones.

Castro era abogado de La Agrícola, compañía liquidada un par de años atrás por la Superintendencia de Seguros. Antonio Erman González, como vicepresidente de La Agrícola, quedó envuelto en un proceso judicial como consecuencia del hundimiento de la empresa, y a Castro le tocó la misión de defenderlo ante los estrados.

Mientras tanto, el anterior titular del INdeR, Jorge Furlan —un especialista proveniente de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro— está en España entrenándose en un seminario del grupo hispano Mafre, dueño en la Argentina de la compañía Aconcagua y con publicitados planes de invertir en el país 10 millones de dólares. "Acá con esa plata se hace un zafarrancho", comentan los empobrecidos aseguradores locales. Mafre ya tomó una posición dominante en el mercado chileno, donde logró el control de la Caja Reaseguradora. Furlan asumirá, a su regreso de España, como gerente general de Aconcagua.

Pese a su insistencia, Furlan nunca consiguió que Hacienda le pasase un centavo de una vieja cuenta pendiente. Esta se originó a comienzos del Plan Austral, cuando se pusieron a disposición del INdeR 25 millones de la nueva moneda (entonces unos 30 millones de dólares). El instituto embelleció su balance con esos dólares, pero nunca requirió su entrega efectiva. Cuando hace algunos meses intentó recibir ese balón de oxígeno tropezó con el candado de Hacienda.

Horacio N. González, asesor del gabinete del Banco Central, aunque aparentemente enfocado en su trabajo al Ministerio de Economía, logró aceitar los mecanismos, y Saúl Bouer firmó la decisión de transferir 10 millones de dólares. Pero la orden quedó "cajoneada" en el despacho del ministro, por razones que algunos suponen pero a nadie constan.

Tanto las compañías como el INdeR viven tiempos críticos. Los monstruosos pasivos del instituto tienen origen, mayoritariamente, en juicios por siniestros no afrontados. Pero para los entendidos, los montos de las demandas están inflados por sospechados acuerdos entre quienes luego cobran su trabajo en función del importe conseguido. Por añadidura, esos montos van indexándose automáticamente por precios minoristas, todo lo cual ha provocado un formidable descalce con los activos de las compañías, que estaban colocados en gran parte en títulos públicos.

El grueso de los juicios que tienen las compañías están a cargo del INdeR, al que se le transfirieron riesgos tan poco apetecibles como los de las pólizas de accidentes de trabajo y de responsabilidad civil por daños a terceros. Los u$s 800 millones involucrados en esos pleitos —incluyendo los que se están incubando— se extienden sobre unos 6 a 7 años. Pero, además de no constituir un pasivo perentorio, la negociación caso por caso puede reducir drásticamente los montos pretendidos. "Con 250 millones el INdeR se sacaría todos los juicios de encima", jura un entendido. Pero aun esa cifra suena quimérica en la seca actual.

La realidad es que el INdeR no suelta un austral, y que las compañías tampoco le pagan las primas del reaseguro, todo lo cual ha dado lugar a una formidable confusión sobre quién le debe a quién, que las lubricadas técnicas administrativas del organismo no hacen sino enredar más todavía.

La virtual bancarrota del INdeR precipitó una desmonopolización de hecho del reaseguro. Aunque ella sólo puede alcanzar legalmente a un 40 por ciento, las compañías más fuertes y con sólidos vínculos externos están reasegurando íntegramente sus carteras en el exterior. Otras, menos robustas, siguen esperando los 100 millones en Bónex que prometió Bouer y que los siniestrados deberían aceptar como si se tratase de crujientes billetes.

No lo son ni lo fueron

Los abogados León Carlos Arslanian y Ricardo Gil Lavedra aclararon ayer que "no son ni fueron los defensores del ex juez Remigio González Moreno", durante una conversación telefónica que mantuvieron con **Página/12**. En cambio, Arslanian y Gil Lavedra están a cargo de la defensa del doctor Haisiner, que tiene intereses contradictorios con el ex juez acusado de participar en el secuestro extorsivo del Güemes. Según afirmaron Arslanian y Gil Lavedra antes de aceptar la defensa de Haisiner recogieron información en la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja y exigieron a su cliente que se presentara ante la Justicia (estaba prófugo) y que colaborara en el trámite del expediente.

Beneficios para graduados

La Universidad de Buenos Aires anunció que está abierta la inscripción para el concurso de cuarenta becas internas de perfeccionamiento para graduados. Podrán aspirar al beneficio los becarios de iniciación que finalicen su segundo año de beca antes del mes de octubre y los ex becarios que la hubiesen concluido en el corriente año. La inscripción se realiza hasta el 24 de este mes.



CULMINO EL PARO DOCENTE Y HOY EMPIEZAN

PARA CTERA, NO VA

Los maestros terminaron el paro de 48 horas —de masivo acatamiento— con un acto de fuerte tono opositor en las puertas mismas de la Casa Rosada. La dirigente Mary Sánchez acusó a Gobierno y legisladores mientras Ubaldini felicitó la actitud de los educadores en defensa del país. El Presidente interpretó que los representantes docentes utilizan el descontento con fines electorales, y parece decidido a terminar con "los privilegios de los maestros".

Frente a más de cinco mil docentes encolumnados sobre la Avenida de Mayo y con la Casa Rosada como telón de fondo, la titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, le puso el moño con un duro discurso opositor al masivo paro docente de 48 horas que terminó ayer. "Defendemos la educación argentina porque es el último instrumento que queda para que no terminen de desintegrar la Nación", sentenció la dirigente y recordó que "nueve veces vinimos a esta Plaza (de Mayo) y a todos les planteamos lo mismo". Obviamente, en la memoria de muchos resurgió la incontenible Marcha Blanca del '88 que coronó los 42 días de huelga docente. Sin embargo los gremialistas hacían otra lectura: "Los maestros somos los únicos que venimos acá (la Plaza) hoy a decir lo que pensamos". Más allá de los reclamos y las críticas la casi totalidad de los alumnos primarios, secundarios, terciarios y universitarios volverán recién hoy a las aulas después del receso invernal.

Una vez agotada la ronda de discursos de los dirigentes de las distintas regiones del país, los maestros marcharon alrededor de la Plaza. Al pasar frente a la puerta de Casa de Gobierno, los estribillos competían en su crítica hacia la política oficial personificada en el presidente Carlos Menem y en la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray. "Traigan ajo / traigan ajo / encima de mufa/ nos pagás para el carajo", se enfervorizaron caminando sobre Hipólito Yrigoyen; al doblar sobre Balcarce arremetieron con "Mientras jugás al tenis, andás en lancha y vas en avión / nuestros pibes no comen / se está cayendo la educación" y empezaron la retirada con el cantito que flotó en todo el recorrido —desde Rivadavia y Ayacucho hasta la Plaza—: "Si no nos pueden pagar que vendan los tapados de María Julia Alsogaray".

Mary Sánchez prendió el ventilador y no perdonó a nadie. Enfatizó que "para los maestros este plan de ajuste es la realidad de todos los días que se ve en la desocupación y en los chicos que abandonan la escuela porque no tienen zapatillas, ni para comer". Destacó que mientras "Acción Social manda 60 australes por chico para los comedores escolares se hicieron el negociado de los guardapolvos". Agradeció, no sin ironía, "a los que en el '88 miraban para otro lado (los radicales) y ahora nos apoyan y a los que en ese momento pusieron colectivos para que nos movilicemos (los peronistas) y ahora nos descuentan". Repudió la pena de muerte "para delitos aberrantes cuando los genocidas están sueltos" y rechazó el proyecto de transferencia de escuelas si no se garantizan los fondos "porque este proyecto —respaldado por el Banco Mundial y que figura en la carta de intención con el Fondo Monetario Internacional— es el mismo para toda Latinoamérica: es la privatización de la educación 'por el costado' como hicieron en Chile".

Acompañada por el coro unánime de "Olé, olá, la CTERA, la CTERA, triunfará", Sánchez advirtió que la protesta no terminaba en la marcha. "El 15 de agosto tenemos un congreso en Córdoba y allí las en-

"La decadencia nacional"

"Los déficit presupuestarios pueden ser corregidos o enjugados contablemente, la pérdida del nivel educativo y cultural de un pueblo marca una clara curva de descenso hacia la decadencia nacional", manifestó el secretario general de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, tras aplaudir "el alto grado de acatamiento del cese de actividades docentes" como respuesta a "la falta de una coherente política educacional y la postergación de tan delicada cuestión ante exigencias y prioridades marcadas por un criterio economicista que se guía por una escala de valores que, en casos como éste, no coincide con la realidad nacional".

Según el dirigente cegetista, "para no resolver la cuestión de fondo" siempre se argumenta sobre la antigüedad de un dilema heredado por sucesivas gestiones. Ubaldini subrayó que el Gobierno, en vez de resolver los problema del sistema educativo, "los hace crónicos". Señaló que "se impone estudiar otra solución" que la de los "ajustes presupuestarios" aplicados desde hace muchos años. Para el líder sindical, el camino es crear "un Fondo Federal de Educación, autosuficiente, capaz de dar respuesta hoy y aquí a los problemas educacionales".

Fustigó además la "subordinación de las políticas macroeconómicas de nuestro país a la ideología del Fondo Monetario Internacional", que llevó a instaurar "modelos orientados al achicamiento de la capacidad productiva nacional, a la destrucción del mercado interno, al deterioro de la infraestructura física y a una caída cultural devastadora".

El dirigente explicó que "el problema educativo argentino de hoy no se reduce a los mezquinos márgenes de remuneración del trabajo docente", porque abarca "la falta de establecimientos, la conservación de los existentes, la disponibilidad de material educativo, la falta de planes coherentes, la ausencia de un modelo educativo que es la consecuencia directa de la ausencia de un proyecto de modelo nacional autónomo".

Finalmente Ubaldini destacó que los gremios docentes adheridos a la CGT estaban proponiendo en estos momentos "salir del encierro de fórmulas negativas" y promover "con independencia de criterio y creatividad soluciones concretas para hoy".

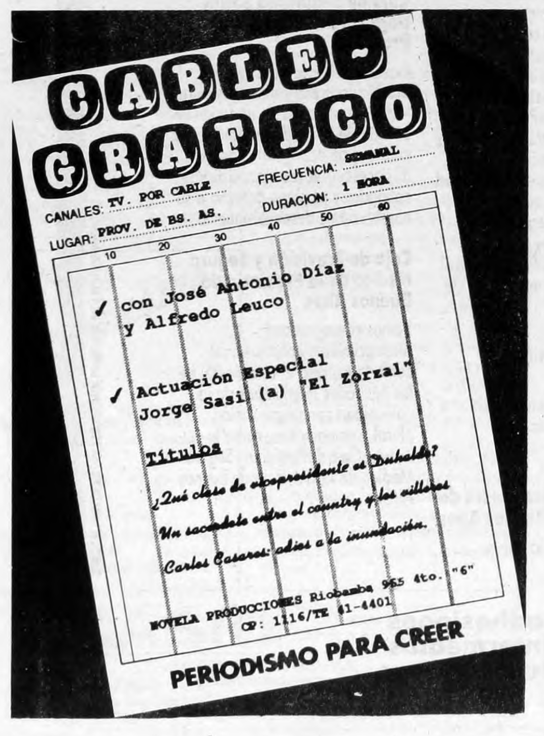
Fogoneando el reclamo

"Si las negociaciones siguen estancadas vamos a procurar que las medidas de fuerza que iniciaremos el lunes no perjudiquen, en un principio, al público usuario, especialmente el de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires." De esta forma, el titular de la Unión Ferroviaria, Adolfo Argüello, descartó que su gremio —el más numeroso del sector— se proponga paralizar el servicio de trenes la próxima semana ante la falta de acuerdo con el Gobierno por la recomposición salarial del cuatrimestre abril/julio.

Argüello admitió la posibilidad de que la protesta (quite de colaboración) se inicie en el transporte de carga o en el de larga distancia, pero desestimó acciones contundentes: "Vamos a comenzar sin profundizar demasiado el plan de lucha para dar lugar a que las autoridades accedan a tratar el tema salarial. Lógicamente, si no hay diálogo la medida se irá extendiendo", completó. A diferencia de lo que ocurría unos meses atrás, la Unión Ferroviaria actúa ahora en tándem con La Fraternidad, sindicato que agrupa a los maquinistas y que todavía no explicitó en qué consistirá su plan de acción. Históricamente, los fraternales recurrieron al trabajo a reglamento que, en la práctica, implica una virtual paralización del servicio.

Los números que sustentan la demanda sindical fueron incluidos por la Unión Ferroviaria en una solicitada. Según ese texto, 14.400 trabajadores ferroviarios cobran actualmente un salario conformado de 450 mil australes; 31.178 perciben 630 mil australes y 16.295 llevan a sus bolsillos unos 822 mil australes. Los maquinistas, en cambio, tienen un haber básico de 581 mil australes que, con adicionales, se eleva al millón.

De todos modos, el conflicto —que involucra como actores secundarios a señaleros y jerárquicos— se caracteriza hasta ahora por el tono cauteloso de las declaraciones. En esa línea, no se critica la política salarial del Gobierno, sino que la solicitada de la Unión Ferroviaria la elude y diferencia, en cambio, al presidente Menem de sus funcionarios del Palacio de Hacienda, a quienes endilga la responsabilidad del conflicto.





LAS CLASES

MAS



Más allá de las palabras.



Más de cinco mil docentes marcharon hasta Plaza de Mayo para expresar su descontento.

"Si no nos pueden pagar, si no nos pueden pagar, que vendan los tapados de María Julia Alsogaray".

tidades de todo el país vamos a decidir que continuamos haciendo en este camino de lucha y defensa de la educación argentina". A lo largo del mensaje, los dardos también alcanzaron a las otras organizaciones gremiales: "Crean sellos de goma, nos retienen los fondos para los sindicatos, pero el problema es que los docentes somos tozudos y vamos a seguir luchando para que no se nos quite ni el derecho de huelga, ni el derecho a reclamar ni el derecho a una educación nacional y popular". Más directo, Carlos Baldino, titular del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN), había dicho poco antes que "la Caja Complementaria está en manos de forajidos y el poder político no tiene huevos para sacarlos porque está identificado políticamente", en alusión al titular de la Caja y de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Luis Solimano.

Lejos de las disputas superestructurales, un maestro de San Luis confió en que la marcha "hiciera un poco de peso para que la sociedad y la gente del Gobierno se dé cuenta de que así no se puede vivir". "Así" significa un salario básico de 225 mil australes y una suma fija del mismo monto con lo cual, en mano, "un maestro de grado percibe 450 mil australes". Al mismo tiempo, desde el palco armado en Avenida de Mayo y Bolívar —fueron necesarios más de un llamado al Ministerio del Interior para que revirtiera la orden de prohibir la concentración—, la dirigente ubaldinista insistía en que "si nos dieran un millón cuatrocientos mil australes de sueldo, igual seguiríamos luchando por las leyes de financiamiento y de paritarias para salvar a la educación argentina".

Menem no quiere privilegios

El presidente Carlos Menem opinó que algunos dirigentes gremiales docentes "aprovechan la crisis del país y los bajos salarios del sector para impulsar sus candidaturas gremiales o de otro tipo" durante la reunión que mantuvo con el Consejo Federal de Educación, según reveló el secretario permanente de ese organismo, Luis Ferrari. Trascendidos del encuentro indicaron que la postura del primer mandatario se habría endurecido más aún cuando explicó a los ministros de Educación provinciales presentes que, a pesar de la justicia del reclamo, era hora que la sociedad empezara a notar los privilegios de un sector que tiene tres meses de vacaciones, licencias y una semana de receso invernal. Por su parte, el titular de la cartera educativa, Antonio Salonia, aclaró que no tenía elementos de juicio "para negar o dudar de la autenticidad de la lucha gremial o de la justicia del reclamo", al ser consultado sobre la existencia de una intencionalidad política en la medida de fuerza.

Ferrari hizo saber que Menem advirtió además que "hay otros sectores de la sociedad, como la policía, que están haciendo verdaderos sacrificios y desempeñando su trabajo pese a los bajos sueldos". En cuanto al tema específico del encuentro, el primer mandatario expresó que "la transferencia de las escuelas secundarias a las provincias se hará con financiamiento".

Al momento de hablar sobre la necesidad de integrar un Fondo Federal de Financiamiento Educativo, el Presidente solicitó que el Consejo Federal le haga llegar todos los proyectos e ideas que al respecto elabore. Según trascendió, Menem habría prometido proporcionar mayores fondos al sector el próximo mes, cuando el Estado comience a percibir los beneficios de las privatizaciones.

Mientras tanto, Salonia —quien habría solicitado el mayor hermetismo sobre los temas tratados en la reunión para "evitar empeorar las relaciones con los gremios docentes"— anunció que hoy se retomará el diálogo con el sector. El titular del Palacio Pizzurno se mostró optimista en cuanto a la resolución del conflicto y recordó que el martes pasado no se pudo firmar un acuerdo con los sindicalistas, "que hubiera evitado la medida de fuerza, por ausencia de algunos gremios". Aclaró que no hablaba de CTERA. La propuesta oficial "podría ser de 9, 7 y 7 por ciento para el próximo trimestre", según revelaron funcionarios de Educación.

Dos velitas para los consejos

Padres, maestros y alumnos que integran los 1200 consejos de escuela bonaerenses realizarán mañana en La Plata el Primer Encuentro Provincial al cumplirse los dos años de la firma del decreto 4182 que autorizó la creación de esta organización participativa. Gustavo Oliva, vicepresidente primero del Consejo General de Educación y promotor de este proyecto remarcó que "los consejos permiten el desarrollo de un verdadero ejercicio democrático".

Klimovsky hace historia

El Colegio Siglo XXI ha organizado el ciclo de charlas sobre Historia de la Ciencia, que dictará Gregorio Klimovsky los primeros jueves de mes hasta fin de año, en Lacroze 2105 con entrada libre. El primer encuentro será el jueves 16 de agosto y el tema a tratar será Epistemología al día.

Los menemistas sean unidos

La Mesa Sindical Menem Presidente, estructura político-gremial que acaudilla el gastronómico y titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, relanzó su filial porteña con dos premisas básicas: "Apoyo irrestricto a la gestión de Carlos Menem" y "Acuerdo direccionado (sic) a la unidad del movimiento obrero". Esos objetivos fueron refrendados por los dirigentes Juan Zanola (bancarios), Roberto Monteverde (metalúrgicos), Rodolfo Daher (alimentación), Gerardo Martínez (UOCRA), José Lingheri (obras sanitarias), Amadeo Genta (municipales).

Se agrandó el agujero

Cuando se abra el agujero de ozono en la estratosfera sobre la Antártida, en la primavera austral, la vida marina bajo el hielo quedará expuesta al doble de la cantidad normal de rayos ultravioletas. Esto constituye una amenaza para las algas glaciales, anillc vital en la "cadena alimentaria" antártica. La conclusión surge de un estudio realizado por el ente neocelandés de investigación científica.

La familia Drácula

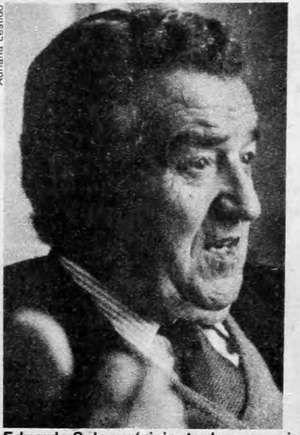
En condiciones infrahumanas, un anciano había sido alojado en un geriátrico del barrio capitalino de Flores. La situación derivaba de una decisión de su propia familia, que reside en una estancia de la provincia de Córdoba. El grupo familiar había actuado así por intereses monetarios y la causa fue caratulada por el juez Luis Cevasco como "abandono de persona y privación ilegal de la libertad". En el procedimiento realizado en Lafuente 153, fueron detenidos Víctor Missitti, Dora Rivero y Carlos Samara, responsables del lugar.

Se recomienda no enfermarse

Los medicamentos cuyo valor de venta varían según la evolución de la paridad cambiaria fueron incrementados en un 5 por ciento. La información fue confirmada por la Subsecretaría de Industria y Comercio.

El otoño de tres patriarcas activos entre los jubilados

Confesiones del directorio del Instituto Nacional de Previsión Social.







Adriana Lestido — Alejandro Kacero — Gustavo Saiegh

Eduardo Salazar (viajante de comercio), Estrella Monteverde (ama de casa) y José Connor (ferroviario).
"Nos diferenciamos de políticos y funcionarios porque no somos dirigentes de carrera".

(Por Marcela Ganapol) **Se entusiasman frente al cronista porque les gusta salirse de los temas cotidianos y ponerse a recordar. Como a todos los viejos. Pero también —como a todos los viejos— les molesta que los llamen así, sabiendo que esa palabra pierde sentido si se tiene en cuenta su dinamismo y sus jornadas de trabajo de entre doce y catorce horas.**

Son los dirigentes más importantes de los jubilados —entre los tres representan a cerca de un millón de personas— y forman parte, desde hace algunos meses, del directorio del Instituto Nacional de Previsión Social, una suerte de reedición del organismo creado por Juan Domingo Perón en 1944. Hay algo que los diferencia de políticos y funcionarios: no son, como ellos dicen, dirigentes "de carrera".

Ama de casa

"El día en que mi hija, con 17 años, entró a la Facultad de Medicina, nos dijo: 'Mamá, papá, hoy es el día más feliz de mi vida' —cuenta Estrella Monteverde, presidenta de la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y pensionados—. A los diez minutos su padre muere de un ataque, allí mismo. Eso fue hace casi veinte años."

Hasta entonces, Estrella se había dedicado a su casa y a la crianza de su hija y, cuando muere su marido, se pone a edificar en unos terrenos heredados.

Hasta su casa de Avellaneda se acercaron los jubilados del centro de la zona para hacerla socia. "Yo me hice socia, pero rehusaba tener que ir, porque no conocía ni sabía lo que era eso. Pero ellos volvían una y otra vez a invitarme, hasta que al fin les prometí que iba a ir." Y fue.

Comenzó a participar de las reuniones aun con ciertas reticencias, hasta que al tiempo "para entusiasmarme más" la enviaron como representante a la Mesa Coordinadora Nacional. Esto fue hace casi dieciséis años.

"A los dos meses hubo un congreso y fui por primera vez. Observé todo y no me aburrí para nada. Al contrario, me gustaba, nunca había estado entre tanta gente. Así que seguí yendo a la Mesa todos los martes."

Poco después ocupó la Secretaría de Relaciones Públicas de la organización y su nombre comenzó a hacerse conocido. En esa época tuvo algunos problemas de los que ahora Estrella se ríe. Como el del lío que se armó cuando la Comisión de Damas la propuso para presidenta de la Mesa, cargo que nunca había ocupado una mujer y para el que tuvo que esperar que se agotaran casi todas las reservas de los hombres. Finalmente llegó y es, desde 1985, su máxima dirigente.

Durante el gobierno radical formó parte de la dirigencia del PAMI y, cuando este organismo fue intervenido —ya en la gestión peronista— fue propuesta para el directorio del Instituto Nacional de Previsión Social.

Un viajante de comercio

"Yo jamás pensé que iba a llegar hasta aquí, porque cuando inicié esta lucha peleaba por lo mío, tal vez con un poquitito de egoísmo", dice Eduardo Salazar, y cuenta de su trabajo como viajante de comercio y de sus aportes durante 39 años a la escala máxima de la caja previsional.

Todas estas precauciones le valieron disfrutar de una "excelente jubilación", pero sólo durante un año y medio. Luego, hacia 1982, el sobre del cobro comenzó a llegar cada vez más flaco. Hasta que la situación se hizo crítica.

"Yo siempre fui una persona inquieta. Nunca iba a pedir a los demás que hicieran algo por mí, en cambio me preguntaba qué podía hacer yo por mí." Y lo que hizo fue comenzar a reunir a los jubilados de su barrio que tenían los mismos problemas. Cuando llegaron a cien, se mudaron a la sociedad de fomento de Castelar, redactaron un estatuto y fundaron el primer Centro de Jubilados y Pensionados del Partido de Morón. Siguieron creciendo y la Municipalidad les cedió un predio en la que hoy es la Plaza de la Tercera Edad. Actualmente cuentan con 10.000 afiliados.

En 1983 se adhirieron a la Confederación General de Jubilados, Retirados y Pensionistas del país, y desde 1985 Eduardo Salazar es su presidente. Además, desde 1987 comienza a actuar como vicepresidente del PAMI, y de allí pasa al directorio del Instituto Nacional de Previsión Social.

Un ferroviario

Es, de los tres, el más experimentado en la lucha. Durante toda su vida, José Connor, fue dirigente de la seccional San Martín del Ferrocarril Mitre, por el gremio de La Fraternidad, practicando —como él dice— un sindicalismo "puro". Se jubiló en 1982.

"Ahí me encontré libre de las obligaciones, y eso es malo, porque toda la experiencia que yo había adquirido caía en saco roto. Si me quedaba en casa me moría. Por eso empecé a trabajar en los centros de jubilados de mi barrio, San Martín, y también como asesor de la Delegación Regional del PAMI."

Más tarde le solicitan que se integre a la Asociación de Jubilados y Pensionados Ferroviarios, y empieza el trabajo "serio" en el orden nacional. Desde 1986 es su presidente. También él ocupó un cargo en el PAMI antes de llegar al Instituto Nacional de Previsión Social.

La política

Los tres coinciden en la forma de encarar su gestión: son "dialoguistas". Saben que los jubilados "no pueden hacer huelgas" y que sus reclamos chocan con un problema de fondo, que es "el bajo nivel salarial de los trabajadores activos". Esperan, entonces, que la sociedad comprenda su situación. Además, conciben su lucha más allá de las reivindicaciones económicas. "Los centros de jubilados, al margen de los temas económicos, son esenciales —dice Connor—. La comunicación entre la gente de la tercera edad es importantísima.

Dicen que entre ellos se llevan bien, porque defienden los mismos intereses, pero no niegan que existen las "internas" entre los jubilados. Las adjudican a los espacios que se les han abierto en la sociedad y, por ende, en los diferentes organismos oficiales, y a la ambición de muchos dirigentes por ocupar estos puestos. Quizá quien más haya sufrido esta situación es Estrella Monteverde, cuando su organización se dividió el año pasado, en un congreso en el que hubo gritos, cortes de electricidad, prepotencia y hasta golpes.

No aceptan la política partidaria dentro de las organizaciones de jubilados, aunque su actitud personal varía al respecto.

Mientras Connor se reconoce como "independiente", siguiendo su trayectoria sindical; Salazar acepta su militancia de 44 años en la Unión Cívica Radical, "aunque jamás aspiré a ningún cargo".

Estrella Monteverde cuenta que declinó, a pedido de la Mesa Coordinadora, la candidatura a diputada que le ofreció el doctor Cafiero en 1987, y aclara que luego aceptó el cargo de directora de Previsión Social en la provincia de Buenos Aires como "extrapartidaria".

De los tres, es la única que vislumbra un futuro por ese lado, porque reconoce que la política "le gusta". "Pienso que a veces, no importa la edad, a uno le salen esas cosas que lleva en el interior y que nunca pudo ser. Mi padre, cuando lo mataron en el año '27, era caudillo político en la provincia de Santa Fe."

Sufren presiones, como todos los dirigentes, pero parecen no entender cuando se les pregunta si alguna vez intentaron "comprarlos". Finalmente se ríen: "Nooo, no se atreven" o "Somos duros".

La familia, la vejez, la muerte

A una edad en que los hechos son definitivos, diariamente dejan muchas cosas de lado para dedicarse a su tarea. Lo que más pesa es la familia. "Mi familia al principio se sorprendió un poco —cuenta Salazar— porque esta tarea me robó lo único que me dio la jubilación: el tiempo libre. Poco a poco me fui metiendo en un ritmo infernal. Incluso llegué a esta situación delicada de salud (me tengo que operar de ambas caderas) porque no tuve tiempo para atenderme. Y mi señora me lo reprocha, porque está sufriendo la misma angustia que yo. Pero todo el trabajo se justifica: ahora me duele más que a un jubilado no le alcance la plata, que privarme de hacer un paseo con mis nietos."

Estrella se emociona hasta las lágrimas cuando reconoce que, a veces, pasan cuatro días sin que vea a sus nietos, aunque vivan en el piso de arriba, o que fue solamente dos veces a visitar a su hermana enferma; pero también cuando cuenta que la primera en alentarla es su hija.

"Hasta mis nietos hablan de los jubilados. La más chiquita, que tiene cuatro años, cuando reza la oración antes de comer, dice: 'Dios mío, te pido por todos los niños, porque mi perrito se sane pronto y por los jubilados que no pueden'."

No se sienten viejos, aseguran, sino "cansados". Las fantasías de "jubilarse" de dirigentes de los jubilados existen, aunque al otro día siguen trabajando con más energías.

Sobre la muerte dijeron:

"Es el fin de un ciclo. En realidad yo he vivido bastante, 70 años prácticamente. Así que ya no es una gran preocupación para mí" (Eduardo Salazar).

"La muerte para el hombre grande no es el gran fantasma. Los avatares y sufrimientos de la vida nos preparan para el final. Aun sin conocer lo que pasa del otro lado, decimos: 'A lo mejor es el verdadero descanso'. Otra gente seguirá nuestra obra" (José Connor).

"¿Si le tengo miedo? Nooo, ayer hubiera querido morirme. Pero hoy ya no. A veces llevo mucha tristeza, pero cuando estoy con los jubilados me olvido" (Estrella Monteverde).

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CASO IBAÑEZ

Preventiva para cuatro

El juez Pettigiani mandó a esperar tras las rejas a los cuatro imputados por el secuestro y muerte de Guillermo Ibáñez. El caso pasará a la justicia ordinaria.



Diego Ibáñez.
Justicia en marcha.

El juez federal de Mar del Plata, Eduardo Pettigiani, dispuso ayer la prisión preventiva de los cuatro detenidos por el secuestro y homicidio de Guillermo Ibáñez, y ordenó el traslado a la cárcel de Batán de los tres principales imputados, Roberto Acerbi, Juan Carlos Molina y Néstor Ausqui, mientras que Carmen Pascual quedará alojada en el destacamento femenino de la policía marplatense. El magistrado confirmó a este diario que, de acuerdo con un informe de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) que recibió ayer, Acerbi "no pertenece ni perteneció a esa dependencia", como indicó una versión en los últimos días. Hasta el momento —según estimó el juez— el único elemento que permite encuadrar la causa en la justicia federal es el hallazgo de ropas del Ejército y uniformes militares en la casa de Ausqui.

El juez dictó la prisión preventiva de los imputados por considerar que existe semiplena prueba de que Acerbi, Molina y Ausqui son responsables de "secuestro extorsivo en concurso real con homicidio, triplemente agravado por alevosía, concurso premeditado de dos o más personas y ocultamiento de otros delitos, para lograr impunidad". En cambio, Pascual —esposa de Ausqui— sólo está imputada por el delito de secuestro extorsivo.

En tanto, Pettigiani dio vista anoche al fiscal federal Jorge Cirochinsky para que se pronuncie sobe la cuestión de competencia, y en las próximas horas podría decidir si se queda con la causa, si se la devuelve a Pedro Hooft, el juez provincial que intervino en un primer momento, o si desdobla la causa. En este último caso, el proceso por secuestro y homicidio volvería a Hooft, mientras Pettigiani seguiría investigando el origen de la munición de guerra y la indumentaria militar secuestrada. La Corte Suprema había resuelto, en su momento, la competencia federal para que se determine si el delito "pone en riesgo la seguridad del Estado y la continuidad de las instituciones".

Sin embargo, los elementos hallados en la casa de Ausqui carecerían de relevancia. Se trata de una chaqueta, un pantalón y un gorro del Ejército y varias cajas de munición de diverso calibre que el detenido no podía usar: se le secuestraron una carabina y un revólver, ambos de calibre 22.

En cuanto a la situación de Juan Carlos Martínez, el denunciante que contribuyó a esclarecer el caso, pudo saberse que los detenidos lo involucran como partícipe de las reuniones en las que se planificó el secuestro. Pettigiani aclaró que el testigo continúa en la causa como imputado no procesado, aunque se negó a dar más detalles sobre su futuro. Sin embargo, en medios judiciales se sostiene que el mero hecho de conocer la existencia de un delito "no constituye falta, pues los ciudadanos no están obligados a denunciar, salvo que sean funcionarios públicos". Y que no hay encubrimiento porque "no se ocultó ninguna prueba".

Finalmente, Pettigiani reveló que el careo realizado entre Acerbi y Ausqui para determinar quién golpeó con la maza el cráneo del joven Ibáñez, no dio resultados positivos: ambos continuaron inculpándose mutuamente.

Plata para otra piecita

Con las firmas del ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Eduardo Bauzá, y del gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, se puso en marcha ayer un convenio para la asignación de diez mil préstamos para la refacción y ampliación de viviendas en el ámbito de la provincia.

"Estos créditos tienen un efecto multiplicador —señaló Cafiero— ya que además de solucionar el déficit habitacional, nos permiten generar empleos para los trabajadores y movilizar el mercado de la construcción". Según los representantes de la Secretaría de Vivienda —organismo promotor del convenio— éste es sólo el primer tramo de una serie de acuerdos que se firmarán con otras provincias y, en todos los casos, los fondos provienen de los cupos asignados por el Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) y apoyos financieros del gobierno nacional y organismos internacionales.

Tiros, líos, cosa golda

En pocos minutos, pasó de todo en Merlo, de madrugada. Un joven murió baleado por un oficial retirado de la Policía Federal, cuando intentaba escapar —junto a dos cómplices— de una finca a la que habían asaltado, previo ataque a tiros a un joven de 17 años que intentaba evitar el robo. Los delincuentes habían maniatado al dueño de casa, Arturo Nayaretian, y le robaron casi todo. Fueron a los fondos, donde funcionaba una fábrica de ojotas, y un empleado —nada más que 17 años— intentó ofrecer resistencia: terminó con un balazo en el abdomen.

"Mamadera" se zarpó

La joven no reparó en que el colectivo venía llamativamente vacío y levantó su brazo para detenerlo. El conductor frenó la unidad y, lejos de las maniobras habituales, bajó con una navaja obligándola a subir. Era en la calle Varela, cerca del Hospital Piñero. El colectivero en su día franco, entonces, marchó hacia una zona descampada, cerca de Villa Fátima, donde la violó en forma reiterada. No trascendió ni el nombre ni la línea del conductor, pero sí su apelativo que no deja de ser sugestivo: "Mamadera", le batían los amigos. Tomó intervención el personal de la Comisaría 36ª, quien detuvo al sujeto en avenida Cruz y Lafuente.

HEBERTO CASTILLO

"México es el modelo que Estados Unidos quiere para América latina"

Ex candidato del Partido Mexicano Socialista, Heberto Castillo forma parte ahora del Consejo Nacional de la agrupación opositora que cuestiona la casi eterna permanencia del PRI en el poder mexicano: el Partido de la Revolución Democrática, de Cuauhtémoc Cárdenas. Castillo —según quien Salinas de Gortari es "uno de los mandatarios más corruptos que ha tenido México"— afirma que el crecimiento del país en las cifras es ficticio.

Por Andrea Ferrari

Fue apenas un mes antes de las elecciones de 1988 —las que hicieron temblar los cimientos del hasta entonces imperturbable panorama político mexicano— cuando Heberto Castillo hizo público su renunciamiento. Abandonó entonces la candidatura presidencial del Partido Mexicano Socialista (PMS) y se unió a la Corriente Democrática de Cuauhtémoc Cárdenas que cosechó una avalancha de votos, al punto de proclamarse triunfadora y afirmar —aún hoy— que los resultados que dieron el poder a Carlos Salinas de Gortari eran fraudulentos. Cárdenas lanzó después el Partido de la Revolución Democrática (PRD), al que se unió el PMS, perdiendo su registro, mientras que los restantes partidos de izquierda que habían ido a las elecciones con la Corriente Democrática prefirieron dar un paso al costado.

—¿Cuáles son las consecuencias del ajuste económico en México? Allí se inició antes un proceso que tiene muchas similitudes con los aplicados luego en otros países latinoamericanos, como la Argentina o Brasil. Pero México ahora exhibe algunos índices positivos y suele ser citado como ejemplo.

—El proceso de México dentro de lo que ahora llaman el neoliberalismo arranca con la elección presidencial de Miguel de La Madrid en 1982. En 1981 el país se había sumergido en una crisis muy grave y es cuando el Fondo Monetario Internacional impone la carta de intención en la cual se le exige que disminuya su gasto público, su inversión, que controle los salarios... la política que ahora ha insertado en muchos otros países. Antes México padece una trampa cuando López Portillo decide abrir el mercado petrolero al exterior: se necesitan inmensos créditos, se adquiere una deuda externa enorme y ahí queda atrapado. Miguel de La Madrid inicia el proceso de la venta de las empresas del Estado, lanza el ajuste para abrirse al mercado internacional respetando la política del Fondo. México tiene casi una década sin crecimiento del Producto Bruto. Pero Estados Unidos ha invertido allí todo lo que se puede invertir en publicidad: es el modelo que quiere presentar en Latinoamérica para salir adelante si sigue sus normas. México lleva diez años respetando las normas del FMI y ha tenido que vivir pagando intereses: paga 12 mil millones de dólares anuales. El crecimiento del año pasado en el PBI se debe nomás a que el país ha entregado prácticamente todas las empresas de la Nación: se anuncia que se dan los ferrocarriles, se reprivatiza la banca, también la obra de Lázaro Cárdenas, la siderúrgica que lleva su nombre. Se entregan productoras de cobre, de acero, las aerolíneas. El premio que México recibe por ello es el soporte del gobierno de Bush. Por eso creo que están haciendo de México un escaparate. Pero esta imagen que de afuera se tiene del país es falsa en cuanto a los logros internos, porque sólo en los 16 meses de gobierno que lleva Salinas el poder adquisitivo ha disminuido el 15 por ciento. Del '81 —cuando intervino el Fondo— a la fecha, se ha perdido el 60 por ciento de ese poder adquisitivo. Hay condiciones de real miseria: más de la mitad de la población padece deficiencias alimentarias. En la última década la talla media del mexicano ha disminuido un centímetro por falta de alimentos.

—¿Qué alternativa plantean al ajuste como oposición?

—Nosotros sostenemos que el problema fundamental de México es estar atrapado en una deuda externa gigantesca que lo obliga a entregar su producción de petróleo para pagar nada más que la mitad de los intereses. Entregamos 475 millones de barriles al año como tributo imperial, que nos reportan 6000 millones de dólares, pero pagamos doce mil al año de intereses. No hay salida si no renegociamos la deuda: no es decir no vamos a pagar, sino vamos a negociar. Pero sabemos que si México se enfrenta solo a este problema, lo van a tratar como a un obrero que no tiene sindicato. Lo que hay que romper —es lo que haría un gobierno nuestro— es el aislamiento en el que nos quieren colocar. Porque los Siete Grandes se reúnen, hacen acuerdos, y a nosotros nos prohíben asociarnos. Nuestro planteo sería unirnos a naciones como la Argentina, Brasil, Perú o Venezuela para presentar juntos alternativas. Esta idea que prevalece, que no podemos establecer un mercado común porque no tenemos qué vendernos, es una idea que se ha metido en la conciencia de la gente. Si nosotros seguimos pagando el servicio de la deuda externa, no tenemos alternativa alguna, porque no podemos levantar la producción en el país. Es una engañifa pensar que la Volkswagen o la Ford o la Kraisler o la IBM van a resolver el problema del país: las empresas extranjeras establecidas dan trabajo a no más de 600 mil mexicanos y la fuerza de trabajo es de 21 millones.

—Pero México parece en realidad alejarse cada vez más de América latina a partir de la integración comercial con Estados Unidos.

—Sí, le están haciendo ver que su mercado está en Canadá y Estados Unidos. Esta visión engañosa es además atractiva porque son países productores de los instrumentos modernos. Uno de los grandes problemas que tienen nuestros países es que están atrasados tecnológicamente: nos sentimos al margen del desarrollo. Pero a México se lo pretende aislar de América latina incorporándolo al mercado norteamericano, dándole preferencias. Se hace de nuestro país la punta de lanza para la integración de América latina a Estados Unidos. Como se han integrado los indios a Estados Unidos, por ejemplo. Pero si no levantamos el nivel de vida de los trabajadores mexicanos la fuga de brazos es grande. El mexicano dice "si yo gano 4 dólares por día al sur del Río Bravo y gano al norte cuatro dólares la hora, me voy al norte". Y estamos poblando Estados Unidos, un peligro reconocido por ellos. De alguna manera hemos reconquistado el sur de Estados Unidos: cualquiera que vaya por allá verá que les hemos ganado la batalla haciendo el amor y no la guerra. Los mexicanos van allá y se reproducen con gran entusiasmo, tres o cuatro veces más rápido que los norteamericanos. El PRD buscaría acercarse a América latina, porque en el Cono Sur hay muchas alternativas de desarrollo, incluso en materia de tecnología.

—En las últimas elecciones parecieron cambiar las reglas del juego en México, con la fuerza demostrada por la oposición. Salinas prometió entonces un proceso democratizador: combatir la instituida corrupción, los privilegios...

—Salinas es uno de los mandatarios más corruptos que ha tenido México. La venta de empresas paraestatales es un negocio personal. Lo que ha hecho, muy apoyado por Estados Unidos, es una rectificación. Pero lo espectacular fue la movida contra un líder petrolero —La Quina—, que no se supeditó a su política y lo metió en la cárcel. Pero no por ratero, sino porque no era obediente. En el caso de los empresarios, también encarceló a Legorreta, para mostrar que pegaba parejo. Acaba de salir con una pena mínima y con una multa de 12 millones de pesos, que este señor paga con un día de ganancias.

—¿En qué medida se modificó el espacio de la oposición?

—Lo ha modificado la oposición con la resistencia feroz del gobierno de Salinas. El Partido de Acción Nacional (PAN), de derecha, ha dado un giro: de ser un opositor permanente del gobierno priista es ahora su aliado más consecuente. Acaba de ocurrir con la reforma constitucional, que le garantiza al partido de gobierno controlar las elecciones. México es el único gobierno del mundo que tiene un partido de Estado y que no ha sido criticado por el gobierno de Estados Unidos. Es un partido de Estado semejante al que tienen la Unión Soviética, Cuba o China: a ellos los condenan, pero a México no. El partido tiene todos los recursos: es imposible, por ejemplo, que nosotros accedamos a la televisión, estamos vetados. Yo, en lo personal, estoy vetado hace 20 años.

—¿También Cárdenas?

—Por supuesto. No estaba vetado cuando era miembro del PRI, pero sí desde que pasó a la oposición. Lo que hacen es, en algún mitin o discurso, nos muestran, pero no se oye nuestra voz: el locutor dice lo que quiere y dicen barbaridad y media. Por ejemplo, quisieron convertir a Cuauhtémoc en enemigo del Papa. A nosotros nos pintan como feroces lobos comunistas defensores del imperialismo soviético y no sé cuántas cosas.

—¿Qué sucede en el Congreso?

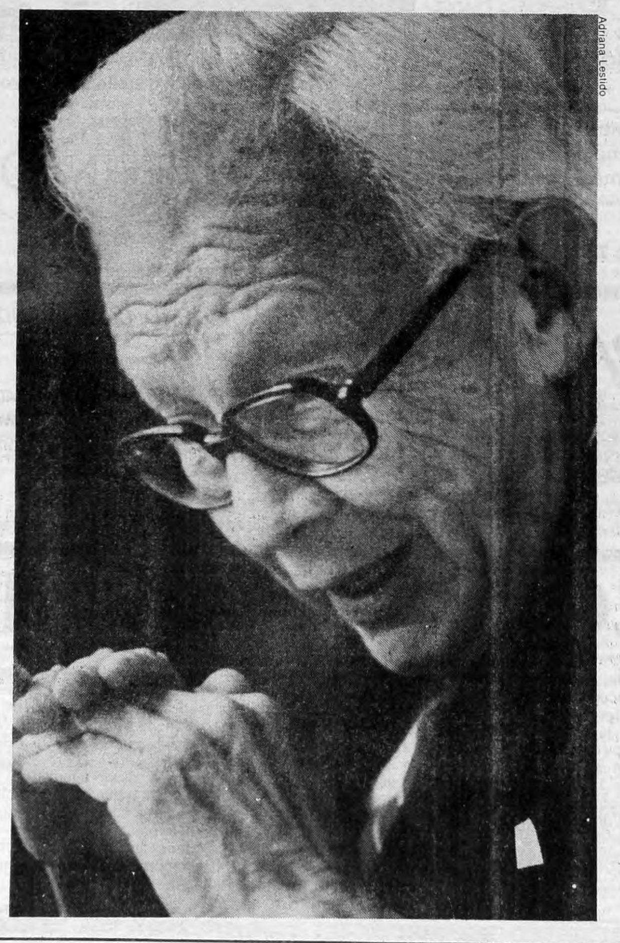
—El PAN, como decía, acaba de permitir la aprobación de una ley que le devuelve al gobierno el derecho de controlar las elecciones: pone los presidentes de casilla, los funcionarios. Pero por otro lado se ha ganado, por fuerza, la posibilidad de cuestionar más. Hay, sin embargo, un candado absurdo: si el partido en el gobierno gana el 35 por ciento de los votos, tiene el 51 por ciento de los diputados. Es la llamada "Ley de gobernabilidad": dice que si no, no se podría gobernar. Claro que ellos aspiran a que ese 35 sea de ellos, pero nosotros podemos voltearles la tortilla si somos capaces de vigilar las elecciones con el pueblo.

—¿Pero creen que con tantas trabas pueden llegar al poder en el '94?

—Con las condiciones tan desfavorables de 1988, en el Distrito Federal (la concentración urbana más grande del mundo) Cuauhtémoc Cárdenas obtuvo dos votos por cada uno que ganó Salinas, reconocido por el gobierno. Porque ahí tuvimos vigilancia en cada casilla y en el traslado de las urnas. Donde hicieron la trampa fue en la provincia, lugares muy apartados donde vivían mil personas y votaron 2000 o 3000. Va a depender entonces de la capacidad de organización que desarrollemos.

—Es un extraño fenómeno que en México crezca la izquierda mientras parece retroceder en casi todo el mundo.

—Sí, creo que es un fenómeno importante, que se debe a la contradicción fundamental de que hay un partido de Estado muy desprestigiado, la gente vota en contra de él. Y en mi opinión, Salinas se deberá enfrentar en los próximos meses al problema del deterioro del poder adquisitivo. Porque el crecimiento del PBI es un crecimiento tan ficticio como el pago de la deuda: se ha dicho que bajó de 107 millones de dólares a 96. Lo que no se dice es que bajó porque con Swaps —bonos de la deuda— se pagaron empresas como Mexicana de Aviación, como Aeroméxico, como las mineras. En realidad hemos pagado hipotecas, pero no ha llegado dinero: no tenemos créditos. Esa salida de la deudas es como si entregáramos un estado de la república.

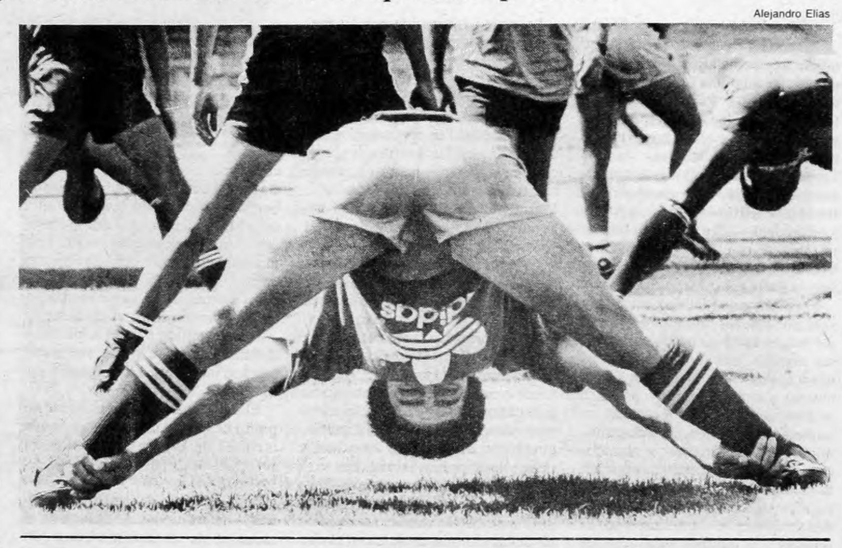


Adriana Lestido

LUCHA DE CLASES DIRIGENTES

El fútbol muestra la otra cara

A dos semanas de la reanudación del campeonato oficial se agranda el conflicto porque ahora los dirigentes de los clubes grandes volvieron a la carga con la amenaza de un campeonato paralelo.


Alejandro Elías

(*Por Carlos Stroker*) "Así el campeonato no empieza." De esta manera, el presidente de Racing, Juan Destéfano, argumentó que si entre "grandes" y "chicos" no se ponen de acuerdo en el tema recaudaciones es muy difícil que haya fútbol a partir del próximo 19 del corriente. Por otra parte, el secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Della Savia, dijo que "si la AFA no otorga la libertad de acción a varios jugadores se iniciarán acciones gremiales". Esto puede ser negarse a comenzar el torneo del Nacional B y Primera A.

Ayer por la noche, en una nueva cena, los dirigentes de los clubes "grandes" se reunieron para delinear los próximos pasos a seguir en los encuentros que sostendrán, de aquí hasta el miércoles venidero, para ver si llegan a un acuerdo en el tema plata. "Ya lo dijimos y lo reafirmo: si no arreglamos el tema recaudación (el torneo) no empieza. La decisión está tomada ya que los clubes grandes en realidad somos pobres y chicos, gracias a esta organización actual del fútbol." Juan Destéfano sostuvo también que si no llega la coincidencia entre ambos sectores "hay idea de realizar un campeonato entre los clubes de mayor convocatoria popular".

Claro que el titular de Racing no se guardó nada. "Si nos obligan a eso (a romper relaciones) quedará en evidencia qué espectáculo prefiere observar el aficionado del fútbol." Y agregó que "se hagan otro campeonato ellos (los chicos) y vamos a ver a qué cancha va el público: que no nos obliguen a eso porque los perjudicados van a ser ellos". Destéfano quiso dar un ejemplo del conflicto y sentenció que "lo más claro lo da el presidente de Español, Francisco Ríos Seoane, que compra un jugador por 65 mil dólares (Mario Bevilacqua que estaba a punto de firmar para Racing) cuando sólo lleva mil personas promedio de local". ¿Qué significa eso?, se preguntó Destéfano. "Significa que Español espera jugar con Boca de local para sacar así la plata para poder pagar la deuda y Boca prácticamente no se lleva nada."

El presidente de Racing agregó que "el miércoles es la última posibilidad de encontrar una solución" y descartó que el primer mandatario Carlos Menem medie en el conflicto, porque, según Destéfano "los problemas del fútbol se deben resolver exclusivamente en la AFA".

Claro que este no es el único problema que gira en la sede de la Asociación del Fútbol Argentino, ya que según el secretario general de FAA, Carlos Della Savia, "la AFA no le otorgó la libertad de acción a varios jugadores a pesar de que vencieron los plazos" y sentenció que "esperaremos hasta mañana (por hoy) y si no hay respuestas positivas podríamos implementar acciones gremiales".

Della Savia informó que "los directivos de la AFA están advertidos de la preocupación de Agremiados, porque el martes se lo planteamos claramente". Ayer FAA solicitó una respuesta sobre "Redondo, Ballarino, Castillo, Andrada, Segovia, Maraboto y Caribani".

GOLES Y NARCOTICOS

Colombia nacionalizó la pelota

(*Por Alberto Rojas Morales, de la agencia ANSA, desde Bogotá*) **El fútbol colombiano se quedó virtualmente sin jugadores extranjeros y ahora las estrellas locales más cotizadas están en tratos con equipos europeos, debido a la total reestructuración administrativa de los 15 equipos que participan en el campeonato de este año.**

La danza de los millones de dólares que se vivió hasta finales del año pasado, pasó ahora a ser apenas un "mal recuerdo" que no volverá a verse por lo menos en un futuro cercano, según comentaron autoridades deportivas locales.

El gobierno suspendió el año pasado el campeonato profesional debido a distintos escándalos, que alcanzaron su pico más alto con el asesinato de un árbitro. Aparentemente los intereses de apostadores vinculados con el narcotráfico buscaban favorecer a algún equipo, según las versiones periodísticas que se divulgaron en diciembre pasado.

También varios equipos profesionales fueron sancionados por el ente gubernamental que vigila los movimientos de divisas extranjeras, pues no habían obtenido autorización para hacer pagos en dólares a costosos jugadores argentinos, uruguayos y brasileños.

"El fútbol profesional colombiano ha tenido un revolcón", comentó el director del Instituto Nacional de Deportes (COLDEPORTES), Oscar Azuero, quien recordó que antes los dirigentes pedían autorización para contratar hasta cuatro jugadores extranjeros por equipo, cifra que quedó absolutamente en el "olvido".

Grandes jugadores como el arquero argentino Sergio Goycochea, que jugara en Millonarios, no regresará a Colombia y su pase está en negociaciones. Colombianos como Carlos "Pibe" Valderrama, John Jairo Trellez y Alveiro Uzurriaga, entre otros, están con equipos europeos.

"Los conjuntos nacionales ya no cuentan con el dinero suficiente para pagar jugadores tan costosos", dijo Azuero a corresponsales de la prensa extranjera.

Todos los clubes deben entregar ahora una detallada contabilidad sobre ingresos y egresos, lo mismo que obtener los permisos necesarios para hacer pagos en moneda extranjera. Los directivos deben tener un certificado sobre antecedentes policiales.

Pero, de acuerdo con Azuero, además de los factores económicos, el alto nivel técnico logrado por los colombianos y "la decadencia" en la Argentina han contribuido a la "nacionalización" del fútbol de este país.

Sin embargo, Azuero, una de las máximas autoridades oficiales, considera que no se debe reducir el actual número de tres extranjeros por equipo, pero ahora el 75 por ciento de los conjuntos juega únicamente con colombianos.

"No se pueden corregir los errores de 40 años en pocos meses", manifestó Azuero al señalar que tampoco se puede hablar de una depuración administrativa del fútbol aunque si de una concientización para que se le dé un trato de empresa privada a los equipos.

Recordó que en los Estados Unidos, deportes como el boxeo y el béisbol han estado "contaminados" al igual que el fútbol en Italia. En Colombia, agregó, se adoptaron medidas para filtrar las impurezas.

Por su parte, la división mayor de fútbol (DIMAYOR), organismo privado que rige el fútbol profesional, acordó que a partir de 1992 se establecerá el sistema de ascenso y descenso con dos divisiones profesionales, con lo que se espera mejorar el nivel técnico del fútbol colombiano.

Funes sopla para Boca

El delantero puntano Juan Gilberto Funes aprobó los exámenes médicos que se le realizaron "hasta el momento" por lo que su incorporación a Boca Juniors es prácticamente un hecho consumado, según una fuente del club.

Funes, a quien se le practicarán nuevos exámenes señaló —luego de su frustrado pase al Niza— que "de la Argentina no me quiero mover y quiero jugar en Boca, por el apoyo que me brindaron los dirigentes, jugadores y cuerpo técnico a quienes conocí en profundidad durante la pretemporada".

Los exámenes cardiológicos realizados al jugador detectaron el famoso soplo que sufre, aunque luego, en diversas pruebas de exigencia física y en distintos test se diagnosticó que "el soplo es funcional". "En este tipo de actividad es muy frecuente que en revisaciones de rutina aparezcan soplos cardíacos, pero no impiden en general la práctica del deporte ni a bajo ni a alto nivel", explicó uno de los médicos que participa de los análisis que se le están haciendo al jugador. "Que me den lo que quieran, como puedan", dijo Funes para que a los dirigentes no les queden dudas de su interés por jugar en Boca.

Amistosos por docena

Hoy a las 15.30 en Caballito, Ferro y Español jugarán un encuentro amistoso en el que harán su presentación las nuevas incorporaciones del equipo visitante. Ellos son: Héctor Enrique, Toti Iglesias, Daniel Ergo y Mario Bevilacqua. Para el domingo está programado otro partido entre Huracán y Boca, en el estadio de Parque Patricios y el que quiera ir a verlo, a la popular, tendrá que abonar 25 mil australes. En tanto que Jorge Rinaldi podría hacer su presentación en un cotejo que San Lorenzo tiene programado para el fin de semana. Por otra parte, Mandiyú jugará un amistoso contra Bella Vista de Montevideo, pero no podrá presentar a Julio Jorge Olarticoechea.

Brasil juega sin técnico

El presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, informó que "el sucesor de Sebastiao Lazaroni en la selección de Brasil debutará en la conducción técnica el 12 de setiembre cuando en Gijón juguemos contra España". Lo que olvidó decir Teixeira fue quién es la persona que se hará cargo del seleccionado, porque decidió "no adelantar el nombre".

Juantorena y Emerson

El atleta cubano Alberto Juantorena y el ex tenista australiano Roy Emerson —dos estrellas del deporte mundial— confirmaron su participación en los primeros Maxi Juegos Internacionales que, divididos en juegos de verano e invierno, se desarrollarán en la Argentina del 21 de agosto al 12 de setiembre de 1991. Para la competencia, de la que tomarán parte aproximadamente 10.000 varones y mujeres de 25 a 70 años, ya se anotaron participantes de Estados Unidos, la Unión Soviética, Dinamarca, Finlandia, Italia, Inglaterra, Francia, España, Perú, Puerto Rico, Australia, Canadá, Uruguay, Ecuador, Colombia, Guatemala, Costa Rica y Antigua.

Peligro de golf

Con la finalidad de aportar al desarrollo del golf en la Argentina, la empresa relojera Baume & Mercier Argentina respaldará al Circuito Nacional de ese deporte que se iniciará mañana y finalizará el 25 de noviembre de este año. Los torneos se disputarán a 36 hoyos Medal Play con las siguientes categorías: Damas: Scratch 0-20, 21-36 y Caballeros: Scratch 0-9, 10-16, 17-24, 25-36.

Donald cumple años

El Pato Donald cumple 55 años. Fue creado por Walter Elias Disney en 1935 y su imagen apareció por primera vez en *The Wise Little Men*, aunque recién en 1937 alcanzó su nombre y el atuendo de marinero que todavía luce. La voz original de Clarence Nash (que en la Argentina muchas veces fue doblada por la del actor Rafael "Pato" Carret) es una de las características más singulares del personaje que, en los años '70 y como otros del mismo creador, fue duramente analizado por el comunicólogo chileno Ariel Dorfman en "Para leer al Pato Donald". Como actores, actrices y otros héroes de historieta o dibujos animados, Donald entró en guerra con los países aliados de la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial y fue protagonista de *The Fuhrer's Race*, de 1942. Con igual neurosis participó de *Saludos amigos*, también de 1942, la primera de las dos producciones con las que Disney orientó su "target" al público latinoamericano.

Donald aparece generalmente acompañado por su novia Daisy y sus tres sobrinos, parientes que, en principio, alejaban toda posible suspicacia respecto de las relaciones sexuales entre los personajes. También ha tenido un papel relevante el Tío Rico (o Rico McPato) que puede ser considerado como el paradigma del capitalismo.

Barbie se pelea con Frankie y Star War no es de plomo, nene

Aunque el material y los escenarios han cambiado, los nenes prefieren las pelotas y las nenas quieren muñecas. Hay nuevos argumentos, con hipótesis de conflicto incluidas, más un poco de psicología y supermercado.

(Por S.M.) **"Vayan a jugar, vayan a jugar", insistió la mamá frente a la hija y su amiga, de quienes ya no podía tolerar las caras de aburrimiento. Para muchos adultos el juego de los niños es, precisamente, eso: un simple entretenimiento para no aburrirse. Sin embargo, los chicos y chicas lo toman como cosa seria. Y para los intérpretes de esta actividad —psicoanalistas y pedagogos— algo más serio aún: es el contacto con seres y objetos mediante los cuales se forma y moldea buena parte del carácter del niño.**

Pero esa actividad espontánea y voluntaria de los hombres y mujeres del futuro cambia con las culturas y sus tiempos. Los modos en que los niños aprenden a conocer por sí mismos el mundo exterior y ponen a prueba sus facultades a realizar innumerables experiencias y descubrimientos —que logran o abandonan— ponen a prueba la voluntad, la colaboración, la solidaridad y el espíritu de equipo. Paciencia, orden, rapidez y espontaneidad de reflejos son también exigencias de algunos de los juegos que desarrollan los niños.

La pelota construida con las medias viejas de papá y rellenada con cuanto recorte de trapo anduviese por ahí es hoy sólo una mirada nostálgica hacia el pasado. Quien más, quien menos —en cuestiones de bolsillo— ya patea en el potrero o en la cancha una brillante esfera de plástico y, en el mejor de los casos, una de cuero "igualita a la del Mundial". Pero... el fútbol —y la pelota— sigue siendo el juego preferido de los varones en este suelo sureño.

El viejo mecano de metal con sus piecitas pintadas de rojo, azul, verde y amarillo se convirtió con el tiempo, en miles de piezas que encastran unas con otras hasta ver edificada la "tour Eiffel" o el más sofisticado de los satélites artificiales. Los soldaditos de plomo, de los que el abuelo ha guardado algunos para que el nieto sepa cómo fueron, son hoy sólidos guerreros del espacio que hasta tienen sus enemigos fabricados.

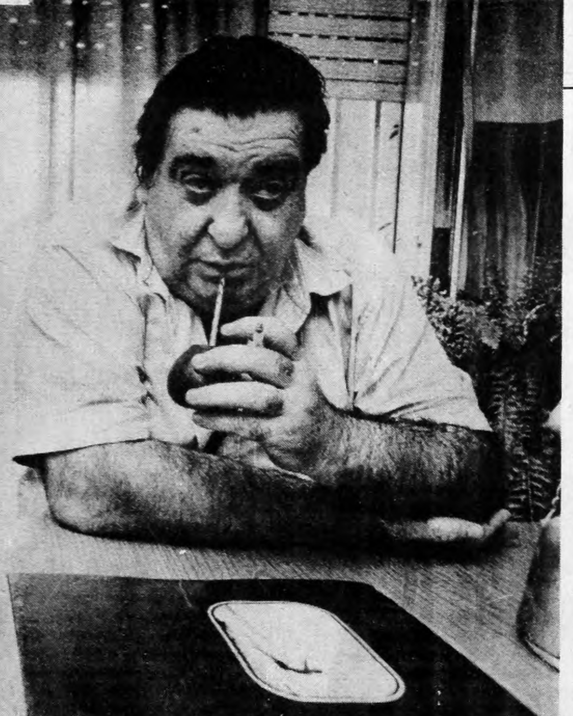
No todo es guerra en el mundo lúdico actual de los niños varones. La ilusión de un tren eléctrico, o el mundo de las carreras de autos en pistas que pueden ocupar toda una habitación es compartida con papás que, tirados en el piso, podrían estarse horas con un control remoto entre sus manos tratando de llegar a la meta primero que el hijo.

Ni qué decir de las horas que algunos preadolescentes pasan jugando a las tácticas y estrategias de la guerra —que a veces comparten con el otro sexo— en franca competencia con el tiempo que intenta absorber la televisión, por más mala que sea. Los crucigramas, que además enriquecen el vocabulario, son muchas veces motivo de discusiones entre púberes que harían erizar los pelos de más de un académico de la lengua. Finalmente, el diccionario —sólo permitido para el arbitraje— dirime la cuestión y una nueva palabra se incorpora a la lengua infantil.

Ellas son más soñadoras, desde un punto de vista, y más realistas, desde otro. Si de fabular situaciones en torno de las muñecas se trata, no habrá quién les gane en la formulación de hipótesis de conflicto. Algunas —de las hipótesis— causarán el asombro de muchas madres o tías que ven reflejadas allí la historia de sus vidas. "¿Sabés que Barbie se peleó con Frankie?", dijo una mocosa de siete años mientras acomodaba el vestido de noche de la blonda muñeca. "¿Y qué querés —contestó la amiga que tendía la camita de madera— si lo vio con Tammy paseando por la Costanera?".

A la hora de la mamá y las compras, las nenas se pelean con el carnicero tanto como sus progenitoras en el supermercado "de verdad". Y disponen, por cierto, de un arsenal salido de las fábricas de juguetes que hasta los bifes angostos y el freezer han sabido imitar con perfección. De precios, ni hablemos. Discutirlos hasta el cansancio o dilapidar una fortuna inexistente. Todo es posible en el mundo de la imaginación. Además, es lo único en lo que hasta ahora nadie puede ejercer control.

Una casa totalmente equipada puede hoy reproducirse en apenas un metro cuadrado de habitación. Todo está fabricado. Sillitas y mesas, juegos de té y de café, heladeras, lavarropas y secarropas, camas matrimoniales —para las que todavía creen en el matrimonio— o individuales para las nenas que, como Barbie, jamás atarán sus vidas a ningún pantalón por más atractivo que parezca.



Hace unos meses bailó con "una rubia petisa". Era Madonna.

"Soy profesional porque cobro. En el fondo sigo siendo amateur", decía.

MURIO VIRULAZO

El último firulete

El gran bailarín de tango falleció ayer, víctima de complicaciones pulmonares. Admirado por Nureyev y Baryshnikov, tenía 63 años y llegó a pesar 130 kilos.

El último gran milonguero, Virulazo, falleció ayer por la madrugada en el Hospital Santojani, donde se encontraba internado debido a inconvenientes respiratorios. Su muerte ocurrió a las cinco de la mañana por un paro cardíaco. Virulazo, cuyo verdadero nombre era Jorge Martín Orcaizaguirre, tenía 63 años y se había ganado semejante apodo porque antes de inventar firuletes con su famosa partenaire y esposa Elvira había sido un destacado jugador de bochas. "Un tano le decía 'virulazos' a mis bochazos, y así quedó el nombre", dijo cierta vez.

Desde que en 1952 resultó ganador de un concurso de tango, organizado por Radio Splendid, Virulazo comenzó una ascendente carrera que tuvo su pico culminante hace cinco años con la obra *Tango argentino*, de éxito internacional. Antes había trabajado en un matadero, como lustrabotas o como vendedor ambulante de pastillas de menta, subiendo y bajando de los tranvías. Claro, aún era flaco y no pesaba los 130 kilogramos que había alcanzado en los últimos tiempos:

Este hombre tan tierno como corpulento, que llegó a bailar entre bambalinas con Liza Minnelli, y admiraba a Nicolino Locche, acababa de realizar una gira por Japón, país que siempre se rindió a sus pies danzantes. No obstante, su tarea se veía cada vez más dificultada debido a una insuficiencia pulmonar que había afectado seriamente su capacidad respiratoria.

Declarado ciudadano ilustre de Buenos Aires, designado director de la Academia Municipal del Tango, homenajeado por el poeta Horacio Ferrer a través de un tango llamado "Che, gomina", Virulazo sobrevive no obstante en todas sus declaraciones periodísticas y sus anécdotas, algunas picantes, otras cancheras, pero siempre acordes con su estatura de personaje, como cuando durante el paso de *Tango argentino* por Los Angeles el actor Robert Duvall organizó un gran asado, con invitados como Anthony Quinn y Henry Kissinger, y la mismísima Madonna le pidió a Virulazo que bailara con ella unos pasos de tango. El argentino no tenía idea de quién era esa rubia "medio petisa", pero en cambio no perdió la ocasión para sacarse una foto con Anthony Quinn. "Dicen que va a venir a Buenos Aires. Si lo encanuto para un asado, ¿te imaginás el despelote que se arma en el barrio?", declaraba hace menos de dos meses.

Sobre su mujer y compañera de baile dijo una vez: "A Elvira la quiero, la idolatro. Si me faltara, no sé... me tiro abajo de un tren. Son 28 años, hermano, 28 años de acostarse y levantarse juntos. Pero hay más, porque yo soy su amante desde hace 45 años. Elvira fue mi primera novia y por esas cosas de la vida no nos casamos. La nuestra es una historia de amor como la de Julieta y Romeo".

"En Broadway vino un tipo a mi camarín y por una intérprete me hizo decir que le parecía mentira que un hombre de mi físico bailara como yo lo hacía", contó otra vez. "Cuando me dijeron quién era, me quise morir: era Barishnikov. Eso y cuando Nureyev me gritó 'bien, gomina' en medio del espectáculo, son dos de mis grandes satisfacciones."

Virulazo decía siempre que prefería mirar la política "bien de afuera" pero que "nunca voy a dejar de votar a mi amigo, el doctor Alende". Sostenía que "los militares y los curas son el cáncer de este país" y seguía apenas a medias los consejos de los médicos, preocupados con su exceso de peso y sus problemas respiratorios. Hace dos años, cuando debió ser internado por primera vez, dijo que "a mí me jodió el amigo más traicionero que tiene el hombre: el cigarrillo. ¿Qué querés, viejo? Si me mandaba tres atados por día... era un drogadicto del cigarrillo".

"Yo soy profesional únicamente porque cobro. En el fondo sigo siendo amateur. No me ajusto a la coreografía. Eso lo hacen los bailarines, y yo soy un milonguero", explicaba no hace mucho, mientras también confesaba una fantasía: "Que cuando me muera sea bailando un tango".

Los restos de Virulazo fueron velados en San Justo, provincia de Buenos Aires, luego de que ayer permanecieran hasta altas horas de la noche en el Fondo Nacional de las Artes.

(...)

"Gomina, muerto de amor/ se las picó pa' su arrabal/ Fueron al funeral del bailarín/ Plissetskaia, Mireya y Cid Charisse/ encabezando el dolor/ de mil muchachas de ayer/ que habían todas bailado con él/ Y en un gran contraluz suprarreal/ vertical y varón como un ciprés/ Gomina viejo nomás/ mascó el sudario y salió/ de punta en blanco a bailar/ Sobre su tumba junó/ como eligiendo mujer/ ¡y con la muerte bailó!"

(*Che, gomina*, 1988. Tango dedicado a Virulazo. Versos de Horacio Ferrer y música de Raúl Garello.)

MANOTAZO DE AHOGADO

Tres LRA con publicidad

(Por Elio Brat, desde Neuquén)

Las tres radios nacionales que están ubicadas en esta provincia —Zapala, Chos Malal y San Martín de los Andes— podrán sustentar sus gastos operativos mediante la venta de publicidad, según lo anunció el director de LRA 17 Radio Nacional Zapala, Emilio Salas. Justamente esta radio transmitió, hasta hace muy poco tiempo, en horario de emergencia al tener una deuda de más de 60 millones de australes con la cooperativa eléctrica de la zona. **Además de las tres radios neuquinas, la posibilidad de emitir publicidad alcanzará a otras veinte emisoras del interior del país.**

La posibilidad de que las emisoras nacionales del interior que conforman la Cadena Oficial de Radiodifusión (COR) ubicadas en áreas de frontera puedan emitir publicidad, aparece como una de las soluciones más viables para afrontar la dramática situación en que se desenvuelven. Salas aclaró que "las radios nacionales seleccionadas para implementar tal modalidad, en la que se incluye las tres neuquinas, están en zonas de fomento y regiones fronterizas". Con respecto a cuándo se podría empezar a implementar, el director de LRA 17 declaró "en cuanto lleguen las planillas de publicidad".

La reestructuración prevé, además, que el resto de las emisoras podrán aceptar colaboraciones institucionales y de empresas donantes, para la realización de programas o eventos artísticos y culturales.

Las radios que, además de las neuquinas, podrán emitir publicidad son: **LRA 9 Esquel, LRA 10 Ushuaia, LRA 11 Comodoro Rivadavia, LRA 12 Santo Tomé, LRA 16 La Quiaca, LRA 18 Río Turbio, LRA 19 Puerto Iguazú, LRA 29 Las Lomitas, LRA 24 Río Grande, LRA 27 Catamarca, LRA 28 La Rioja, LRA 29 San Luis, LRA 30 Bariloche, LRA 51 Jachal, LRA 54 Ingeniero Jacobacci, LRA 55 Alto Río Senguer, LRA 56 Perito Moreno, LRA 57 El Bolsón, LRA 58 Río Mayo y LRA 59 Gobernador Gregores.**

De la mano y a cara lavada

Rara vez la farándula no se maquilla. Esta fue una de ellas: Bárbara Mujica fue inhumada ayer por colegas dolidos.

(Por Adriana Bruno) La farándula suele hacer de estas despedidas una buena ocasión para encontrarse, "después de tantos años". Se pone la cara, se le dice a la tele alguna cosa emotiva y se abraza a aquellos que realmente lo sienten. Lo de Bárbara Mujica fue distinto: íntimo, si cabe, aunque más de un millar de personas acompañaron el corto velorio en la casa de Acevedo y Córdoba y la inhumación en el Panteón de la Asociación Argentina de Actores en el cementerio de Chacarita. Estuvieron todos, sí. Los famosos de antes y los de ahora, pero a cara lavada y vestuario de entrecasa, como para la última reunión con una amiga que en los últimos tiempos —alguien dijo— no la había pasado nada bien.

Llegaron juntos alrededor de las 10 de la mañana y estuvieron, hasta el final, como en las viejas épocas. Norma Aleandro, Emilio Alfaro y Marilina Ross dieron el "presente" del Clan Stivel. "Todo lo vivió con una gran pasión, no dejó de hacer nada de lo que realmente quería... Así el corazón se gasta más rápido", trataba de explicar Marilina. Tampoco faltaron Juan Carlos Gené ni Carlos Carella. Ni un Miguel Angel Solá desconsolado, fundido en el abrazo y el llanto —ya dentro del panteón— con Sergio Renán y Marta González. Hubo quien no pudo o no quiso guardarse la rabia de saber que esa gran actriz muchas veces no tuvo ni el pan de cada día. "Le tocó vivir en este país", respondía al periodismo sin muchas ganas Leonor Manso, mientras Gerardo Romano recordaba a quien quisiera oírlo que Bárbara Mujica había dado pelea en el lugar "de la falta de laburo y de justicia".

A las cuatro y media de la tarde el féretro ingresó en el panteón, para ocupar un sitio al lado de Pepita Serrador, Osvaldo Terranova y Rossana Falasca. Hasta allí lo habían llevado René Mujica, el padre; Pablo, el hijo con sus mismos rasgos, Gabriel, el otro con una novia tan asombrosamente parecida a la propia Bárbara; Ana María Giunta, la íntima, la amiga "de fierro". Y constantemente cerca, Oscar Rovito, aquel marido de la adolescencia, a quien ayer llamaron los chicos para que resolviera los trámites.

En el cortejo estaban Onofre Lovero, Nora Cárpena, Susana Campos, Luisina Brando, Irma Roy, Cecilia Rosetto, Octavio Getino, Haydée Padilla, Osvaldo Miranda y tantos más. Afuera, el público. Mientras identificaba caras conocidas, una señora la recordaba bella, talentosa y buena; "qué jodido morir sola", agregó después del único silencio.



Bárbara Mujica, todos la acompañaron.
La última reunión con una amiga.

La Crujía acusa diez

El Centro de Comunicación Educativa La Crujía cumple este mes diez años de vida y ya comenzó a celebrarlos con todo: con una muestra de pintura de Sonia Labraña y Dina Dutto, por ejemplo. Además para el 7 de agosto está prevista una mesa redonda con José Ignacio López y José María Pasquini Durán, para hablar sobre los comunicadores al servicio de las alternativas políticas. El 9 se presentará el video *La sal de la tierra*, de Raúl Tosso y sobre guión de Juan Carlos Gené, en Tucumán 1999. El 9, verdadero día de cumpleaños, habrá un almuerzo con misa de acción de gracias.

Adiós a la amiga

(Por Aída Bortnik, desde Londres)* Me llamó un día cuando yo estaba escribiendo un cuento acerca de una niña a la que le oprimían el corazón. "Seguro que entonces le crece", me dijo. Ella sabía, la opresión achica algunos corazones y agranda otros. El suyo no dejó de crecer jamás. Hasta que estalló.

Nadie podrá nunca indultar a los culpables. Durante muchos años la prohibieron. Después no fue necesario. Mientras crecían la mediocridad y la vileza, ella, que era tan bella y talentosa, cedía terreno. Las peleas que se ganan agachando el alma, las perdía todas. Decía: "Cada vez entiendo menos" y se reía. Porque era demasiado honesta y demasiado generosa para entender la miseria de espíritu, el arribismo caníbal. Y no calculaba, ni el dinero, ni los sentimientos. Abría las manos, fuertes y sensibles y daba todo. No siempre a quien lo merecía. Nunca a quien le convenía. Podía llorar leyendo un poema, podía gritar defendiendo un sentimiento.

Seguía pareciéndose a los sueños de nuestra infancia, a las promesas de nuestra adolescencia. Creía en la amistad, en el amor, en la solidaridad. Pero quizá no los tuvo suficientemente, cuando los necesitaba para abrigar un corazón que nos quedó demasiado grande y se nos rompió.

* *Texto escrito por la escritora y guionista Aída Bortnik a Bárbara Mujica.*

Marx y Vilas, solidarios

El cada vez menos tenista y más músico Guillermo Vilas fue incluido en un disco editado en todo el mundo a beneficio de la fundación Phoenix House Charity de Londres, dedicada a tratar a los drogadependientes. Junto al grupo Menudo, Vilas es el único latino del álbum, y se codea allí con Dire Straits, Ringo Starr, Wham, Bananarama, Howard Jones, Eurythmics, Bonnie Tyler y otras estrellas del pop-rock internacional.

Rock the World se llama el trabajo, recién lanzado en Argentina por el sello M&M. El tema de Vilas lleva por título "Tuvimos que aprender a amar". Las regalías serán donadas a Phoenix House.

Algo similar está ocurriendo también con el dinero recaudado a partir de la venta de *Repitiendo la ofensa*, último disco del cantante Richard Marx, editado aquí por EMI.

EL BOOM DE LOS COMICOS

La risa es plata

Varios espectáculos cómicos andan de parabienes. Entre ellos se destacan los Midachi, por primera vez en B.A.



Los Midachi: inusual éxito en tiempos de malaria.

(Por Gabriela Borgna) La crisis económica es lo suficientemente pesada como para que —quién diría— la gente salga por las noches a buscar un poquín de diversión. Eso es al menos lo que puede inferirse de las cifras de asistencia que arrojan los espectáculos de humor actualmente en cartelera. El *Midachi Trío Show*, que estrenó en el Teatro Astral, metió en las primeras seis funciones 5500 almas; enfrente, Hugo Varela con su "De Pe a Pa" que debutó en La Plaza el día de Argentina-Camerún acumuló hasta ahora 8000 entradas cortadas. No muy lejos de eso andan Les Luthiers, que volvieron al Teatro Coliseo de sus amores con el mismo espectáculo del año pasado, *El reír de los cantares* y acumularon, en sus primeras quince funciones, otros quince mil adeptos. No menos sucedió con el cómico-cuentero popular Luis Landriscina, quien cortó 13.500 plateas en nueve funciones.

Pero ahora quedan cuatro espectáculos satírico-musicales dispuestos a competir por los favores populares. Los santafesinos del *Midachi Trío Show*, son los más nuevitos en haberse subido al escenario y los más fieles a la estética del vodevil inglés que en la Argentina absorbió el ya desaparecido género de la revista porteña. Miguel Daddy y el Chino se lanzaron en la ocasión con un video de unos quince minutos en el que parodiando el estilo de "La aventura del hombre" que emite Canal 13 cuentan en clave de joda la propia vida.

De allí en más, los únicos representantes argentinos en el 7° Festival Internacional del Humor, organizado por la colombiana cadena Caracol de TV, recopilan los mejores sketches de sus anteriores espectáculos en una cabalgata más interesante por lo que sugieren que por lo que muestran. El trío adeuda cosas a Les Luthiers, a los catalanes de El Tricicle, al trasvestismo de Jean-François Casanovas y hasta a los ya casi olvidados Juan Verdaguer, Fidel Pintos y los hermanos Andreu que compartían cartel con Nélida Roca.

Su histrionismo se basa en la adopción de los gags tan universales que por eso mismo siguen haciendo efecto. Pero la cosecha propia, que habrá que reconocerles en originalidad, es su capacidad de recombinar todos esos elementos y convertirlos en un producto único, con fuerte acento en el humor de pueblo. Si Miguel Torres del Sel es un imitador impecable, su voz capaz de convertirlo en Mercedes Sosa o en Pablito Ruiz es lo mejor que tiene. Daddy Brieva, en cambio, tiene la raíz del payaso, del gimnasta capaz de hacer con su cuerpo casi cualquier cosa y el Chino Volpato trabaja con holgura el registro del bonito que tanto puede imitar a Marcos Mundstock, como a Fernando Bravo.

El espectáculo pierde un tanto con los largos monólogos que se imponen para que el resto de la troupe logre cambiar de personaje, y hace agua al sobreabundar en el tópico de los homosexuales. Y la música, elegida con el fin de sostener la tensión hilarante, a veces promete más de lo que ofrece. Aún así, estos Midachi merecen una mejor producción, que les permita sobreponerse a esos pequeños tropiezos.

SIEMPREDIVA

La pata de gallo siempre a escena

(Por Carlos Pacheco) La actriz descubre en su rostro una pata de gallo. Tiene una hija, maestra jardinera, a quien su novio que vive en el exterior le envía un pasaje para que vaya a vivir con él; sufre porque no encuentra la forma de confesarle a su madre la partida (ella no quiere a ese novio). Bruno es un amigo homosexual de la actriz que se ha hecho un análisis para averiguar si padece SIDA, pero le produce mucho temor tomar contacto con el resultado; también sufre.

La frivolidad domina el continuo encuentro/desencuentro de los tres, al que se antepone, por sobre todo, la "siemprediva", una intérprete mediocre, con algunos premios en su haber, pero que protagoniza una pieza que no va bien de público, vive en un monoambiente; su amigo gay le presta dinero para subsistir y está ternada para recibir una importante distinción a la que finalmente no accede.

El texto de Hugo Paredero carece de una estructura real que lo sostenga, y sólo funciona cuando algunas muy buenas salidas humorísticas se imponen en la escena. Hay un marcado regodeo en esto y en más de una oportunidad las situaciones se prolongan innecesariamente aprovechando que dan para agregarle más y más humor. Finalmente se dispersa la tensión dramática.

SIEMPREDIVA, de Hugo Paredero. Intérpretes: Graciela Dufau, Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Escenografía: Edgardo Giménez. Vestuario: Fabián Kronenberg. Dirección: Hugo Urquijo. Sala Ideal.

La dirección de Hugo Urquijo no logró superar ese escollo. Se impone con una marcación realista a los actores que desde el texto no se propone. El material de Paredero apunta a un estilo almodovariano primario, que si bien aparece en la escenografía de Edgardo Giménez, no está en la puesta general.

El trabajo de Graciela Dufau asoma con cierto interés si se repara en que el humor no es la línea de sus interpretaciones. Con logrados momentos, es cierto también que son pocas las posibilidades frente a un personaje sin crecimiento, y una dirección cautelosa.

Camila Mansilla y Sebastián Morgan, ambos jóvenes, carecen de la experiencia escénica que podría ayudarles a desempeñar un mejor papel. La excepción aquí es Horacio Peña que con gran histrionismo supera las trabas y aporta una buena máscara a su personaje.

(...)

"...Viste algo menos lujurioso que una novia en el atrio, con esa cara de virgen sin vencimiento que ponen..."

"...Anita Ekberg no necesitaba público en la platea, sino gente que la ordeñara. Yo soy una pobre intelectual desesperada por ser algún día una artista.

—No, vos no sos una intelectual.

—¿Por qué no?

—Los intelectuales no se ponen siliconas en los pechos."

BERLUSCONI

La Cámara de Diputados italiana aprobó hoy un polémico proyecto de ley de televisión que afectará al más poderoso magnate de los medios de comunicación en ese país, Silvio Berlusconi. Según recordaron emisiones radiales locales, el gobierno del primer ministro Giulio Andreotti enfrentó la pasada semana una crisis a causa del proyecto, que generó una profunda división en la Democracia Cristiana (DC).

Cinco ministros de la corriente de la izquierda de la DC renunciaron en protesta por el aplazamiento de la entrada en vigencia de las mencionadas normas, que obligarán a Berlusconi a perder su único periódico nacional y reducir su imperio de la publicidad en la televisión.

Berlusconi posee los tres principales canales comerciales italianos y el rotativo nacional de Milán *Il Giornale*.

Un vocero de la cadena de TV estatal RAI y la privada FINIVEST, de Berlusconi, dijo que no es tan malo como esperaban el proyecto, porque por primera vez les otorgarán el derecho a difundir en vivo.

El proyecto de ley aprobado hoy por 335 votos a favor, 230 en contra y tres abstenciones, pasará ahora al examen del Senado.

En México se puede

Después de protestas de la Sociedad de Autores y Compositores de México y asperas críticas en los medios intelectuales, las autoridades mexicanas aceptaron la exhibición de la controvertida película *Rojo amanecer*, que relata la matanza estudiantil de 1968 en Tlatelolco.

El film aborda, por primera vez en forma abierta, las protestas estudiantiles del 2 de octubre de 1968, cuando el ejército y la policía reprimieron violentamente una manifestación en plena ciudad de México y murieron decenas de jovenes.



CLINT. El duro de Eastwood no se rinde. Después de haber presentado en el Festival de Cannes *White Hunter, Black Heart,* sobre las aventuras de John Huston durante el rodaje de *La reina africana,* no tardó en volver a ponerse detrás de la cámara. Ahora está filmando *The Rookie* (El fullero), con Sonia Braga, Raúl Juliá y Charlie Sheen en el elenco. Por supuesto, el protagonista es el propio Eastwood, que también produce la película a través de su ya célebre compañía titulada Malpaso.

CHABROL. Siempre fue el realizador más prolífico de la *nouvelle vague* y sigue filmando, a troche y moche, aunque en la Argentina hace años que no se estrena ninguno de sus films. En los últimos meses terminó dos películas, dialogadas en inglés, a saber: *Clichy Days,* basada en *Días tranquilos en Clichy* de Henry Miller; y *Dr. M,* un guión propio, interpretado por Alan Bates, Jennifer Beals y Hans Zischler, un actor fetiche del Wim Wenders de la primera época.

JUNTOS. Dos especialistas en sangre y terror, el norteamericano George A. Romero y el italiano Dario Argento, acometieron juntos la difícil tarea de filmar algunos cuentos de Edgar Allan Poe. El producto terminado se llama *Two Evil Eyes* (Dos ojos malignos) y al frente del reparto está Harvey Keitel.

CRITICA

Un amor aparte

UN MUNDO APARTE (A World Apart) Inglaterra, 1988. Dirección: Chris Menges. Guión: Shawn Slovo. Fotografía: Peter Biziou. Música: Hans Zimmer. Con: Barbara Hershey, Johdy May, Jeroen Krabbé, Linda Mvusi. Cines: Maxi, Patio Bullrich, General Paz.

(Por María Núñez) Un mundo aparte significa el impecable debut en el largometraje de Chris Menges, ganador de dos Oscar como director de fotografía (*La misión, Los gritos del silencio).* El suyo es un alegato cinematográfico distinto que conmueve al reclamar justicia desde lo intimista; que a diferencia de otras películas sobre el apartheid aborda el tema desde la óptica de una adolescente, y en el que la descripción de sus cambios internos importa tanto como la denuncia de la discriminación.

Salvo por licencias menores, la película es la estricta autobiografía de Shawn Slovo, hija de luchadores contra el racismo y se inicia en 1963 en Johannesburgo, cuando ella tenía 13 años. En ese momento su padre (Jeroen Krabbé), líder comunista y único integrante blanco del Congreso Nacional Africano de Nelson Mandela, había partido con rumbo desconocido. A su madre (Barbara Hershey), una periodista y activista reconocida, sus tareas le impiden dedicar mucho tiempo a su familia, y cuando entra en vigencia una ley que permite arrestos de 90 días sin juicio, cae presa.

Veinticinco años después, luego de que su madre fuera asesinada en Mozambique por un comando enviado por el régimen de Africa del Sur, Slovo decidió convertir su historia en un guión, en el que ella se convirtió en Molly Roth y sus padres, Joe Slovo y Ruth First, en Gus y Diana, respectivamente.

Desinformado parcialmente sobre las actividades de su familia por razones de seguridad, Molly vive la situación como una injusticia; como todos los hijos quiere ser el centro para su madre y se siente, al mismo tiempo, culpable por lo que demanda. Cuando encarcelan a su madre queda al cuidado de su abuela y de Elsie (Linda Mvusi) una criada negra, pero el núcleo se desintegra progresivamente. Desconcertada al principio, Molly advierte de a poco lo que ocurre, pero entender por qué sus padres son distintos a los de sus compañeras, por qué los diarios llaman a su papá traidor, o por qué la familia de su mejor amiga no la deja juntarse con ella, le significa mucho dolor.

Expresar con credibilidad tantas contradicciones no es fácil, pero Johdy May, una actriz inglesa de 12 años que debutó en el cine con este papel y fue seleccionada entre cien candidatas, lo hace a la perfección, y se convierte en la protagonista excluyente del film a pesar del cartel de Barbara Hershey.

Una primera parte algo morosa y falta de claridad da paso a un crescendo dramático estupendo, en cuanto se advierte que el centro de la acción es la relación madre-hija. Esto permite escenas emotivamente contundentes, y el pico más alto en este sentido, se alcanza cuando Molly le reprocha a su madre que la desatiende por dedicarse a su causa.

La narración, sencilla, que incluye a los acontecimientos íntimos en el contexto político, se vuelve minuciosa en la observación del crecimiento de Molly y de su toma de conciencia y conmueve con armas limpias.



Barbara Hershey en "Un mundo aparte", un film de Chris Menges.
La lucha del apartheid, esta vez en clave intimista.

SIN RIESGO DE ANTOLOGIA

Un triángulo previsible

REVANCHA (Revenge) Estados Unidos, 1989. Dirección: Tony Scott. Guión: Jim Harrison y Jeffrey Fiskin. Fotografía: Jeffrey Kimball. Música: Jack Nitzche. Con: Anthony Quinn, Kevin Costner, Madeleine Stowe. Cines Ocean, Libertador, Belgrano.

(Por M.N.) De relaciones triangulares están llenos el cine, la literatura y la vida. Esta es una más de ellas. La protagonizan Tiburón Méndez (Anthony Quinn), un autoritario magnate mexicano salido de la nada, su linda esposa que bien podría ser su hija (Madeleine Stowe) y un amigo buen mozo y recién retirado como piloto aéreo (Kevin Costner). Este se toma unas vacaciones en lo del potentado de opereta, quien además a causa de su edad le niega descendencia a la muchacha, y para adivinar lo que sigue no hacen falta muchas luces.

Por los carriles previsibles transcurre entonces *Revancha,* semejante en forma y contenido a un best-seller playero. Como uno de ellos, la película entretiene, sin riesgo de ingresar en ninguna antología cinematográfica, apoyada en la fama de Quinn, el carisma de Costner y la belleza de Madeleine Stowe; con escenas eróticas bien jugadas entre ambos, y un buen aprovechamiento fotográfico del paisaje de México, donde transcurre.

La bella y su galán subestiman al marido engañado, se comportan con una ingenuidad increíble frente a su poder, despiertan sus también esperables iras, y el drama se ve condimentado, en ocasiones, con diálogos que despiertan reacciones propias de una comedia. Hay miles de historias como ésta en la ciudad desnuda.

Como el caballo de Atila

A SANGRE Y FUEGO (Bullies) Canadá, 1986. Producción: Peter Simpson. Dirección: Paul Lynch. Guión: John Sheppard y Bryan McCann. Fotografía: René Verzier. Música: Paul Zaza. Intérpretes: Janet-Laine Green, Stephen Hunter, Jonathan Crombie, Olivia D'Abo, Dehl Berti. Cine Paramount.

(Por L.M.) Desde que Sam Peckinpah se ocupó de demostrar en *Los perros de paja* (1971) que aun los más pacíficos ciudadanos son capaces de sobreponerse a sus debilidades y, apenas con el uso de su inteligencia, destruir a toda una turba de inadaptados, se supone que nadie querría seguir molestando a la gente honesta y trabajadora, que sólo quiere un lugar bajo el sol. El problema es que en estos pueblos alejados y hostiles por lo visto siguen sin ver cine, y ni siquiera tienen video. Así les va.

Si no el clan de los Cullen, que domina un villorrio perdido del Canadá a su arbitrio, nunca se hubiera metido con esa tranquila familia de recién llegados, provenientes de la gran ciudad. Desde que ponen un pie en el pueblo no hacen más que hostigarlos, humillarlos y hasta violarlos, pero la paciencia tiene sus límites. Y la venganza —se sabe— será tremenda.

El director Paul Lynch (que no tiene nada que ver con el gran David) no escatima violencia ni sadismo, y narra con la sutileza de un tractor: todo lo que toca lo aplasta.

CRÍTICA

Atrévase a soñar

(Por Claudio D. Minghetti) Tanta violencia y tanto sexo softcore con fines comerciales, que Hollywood se había olvidado de convertir en realidad sueños que son imprescindibles, por ejemplo, un sábado por la noche. Garry Marshall (*Nada en común, Eternamente amigas*), que conoce el paño del showbiz, eligió una historia sencilla para su tercer título como director. *Mujer bonita*, que hace referencia al famoso tema de Roy Orbison y William Dees, es una afortunada combinación de *La cenicienta* con *Pigmalion*, que no recurre —por suerte— a las claves recurrentes del cine para los fanáticos de la comida rápida o los nostálgicos. Es evidente que Marshall prefirió evitar las tonterías habituales y se dejó llevar por la fuerza de la pareja protagonista, Richard Gere (que ya demostró su talento como actor dramático en *Cotton Club* y *Sospecha mortal*) y Julia Roberts, en quienes recae el peso de esta comedia ligera con matices algo más serios.

Edward Lewis (Gere), especialista en comprar empresas fundidas para después venderlas fraccionadas, tiene más pinta que Donald Trump.

MUJER BONITA (Pretty Woman) Estados Unidos, 1990. Director: Garry Marshall. Argumento: J.E. Lawton. Fotografía: Charles Minsky. Música: James Newton Howard y otros. Con Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy, Laura San Giacomo, Héctor Elizondo, Patrick Richwood. Cines Alfa, Santa Fe, Losuar, Belgrano.

Un matrimonio y un reciente noviazgo fracasados preceden a una fuga de una fiesta en Beverly Hills donde se destila hipocresía. En una estrella del Holywood Boulevard, Edward conoce a Vivian (Roberts), una chica que no parece demasiado preocupado por su profesión. En principio, él la contrata para que le acompañe en cuestiones relacionadas con grandes negocios. Después, y frente a tanta inocencia (la de ella, obviamente), Gere cae rendido como un pichón. No es para menos, porque en realidad él tampoco estaba bien preparado para seguir adelante con su actividad comercial viciada de actitudes non sanctas. No falta ocasión para considerar a estos negocios tan cuestionables como los de una prostituta. Un lugar común previsible, de los menos felices en que cae el guión.

El principal acierto de Marshall es no complicar demasiado la trama (como lo hacen con frecuencia esas comedias que sirven para el lucimiento de sus figuras principales) y se preocupa por pintar tanto al magnate como a su "escort" en aspectos que van más allá del trazo grueso. En síntesis, él quiere ser feliz y poder caminar descalzo por el parque y ella recibir a un caballero montado en un corcel blanco que la rescate de su encierro.

Gere cree en su personaje y no se excede, cuando a priori puede pensarse en una caricatura. Roberts, por suerte, no copia a esas actrices que esperaron un papel como este para ser candidatas al Oscar. Es atractiva y juega a que lo sabe, aunque no pone la piel de pollo.

El segundo acierto de Marshall es haber evitado persecuciones con automóviles de tipo espectacular, violencia al por mayor y en cámara lenta ni humoradas de pésimo gusto. El entretenimiento, sin embargo, está asegurado y Marshall echa mano a la nostalgia sin necesidad de caer en la melancolía. Los fragmentos de *Yo quiero Lucy* que se ven (aquel en el que Lucy muy a su pesar hace vino patero en un tonel) y temas musicales por David Bowie, Prince, Roxette, Robert Palmer y hasta momentos de *La Traviatta*, dan todavía más color a dos actores que se lucen en la medida en que el guión se los permite.

Richard Gere y Julia Roberts en "Mujer bonita", de Garry Marshall.
Una comedia con la música de David Bowie, Prince y Roxette.

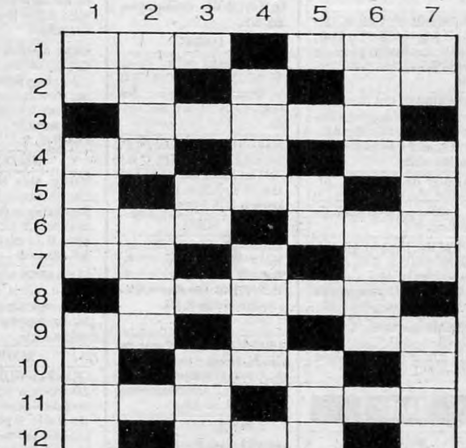
Un nuevo Hamlet

En el tiempo programado, y sin excederse del presupuesto original de diez millones de dólares, el realizador Franco Zeffirelli concluyó en Londres el rodaje de *Hamlet*, con Mel Gibson, Glenn Close y Helena Bonham-Carter como protagonistas. El film estará listo, tal como explicó el director al regresar a Roma, a fin de año para poder competir por los premios Oscar de la Academia de Hollywood, pero en los Estados Unidos se estrenará en enero de 1991. El reparto de la película se completa con Alan Bates —como Claudio—, Ian Holm —como Polonio— y Paul Scoffield como el padre de Hamlet. La música, que se grabará en Roma, será responsabilidad del afamado Ennio Morricone.

SILABICO

Por M. Lengue

Una sílaba por casillero



HORIZONTALES: 1. Pelo de la cabeza./ Pez muerto. **2.** Niño pequeño./ Pelea, disputa. **3.** De la democracia (fem.). **4.** Siriaco, sirio./ Ejecuta un instrumento. **5.** Girasol. **6.** Pone limites./ Célebre, muy conocido. **7.** Reparó, advirtió./ Que tiene sus partes separadas (fem.). **8.** Fijo, encerrado en límites bien determinados. **9.** Falto de letras./ Conjunto de 500 pliegos de papel. **10.** Narración, cuento. **11.** Actitud propia de niños./ Planta de flores purpúreas y en espiga. **12.** Lastimará.

VERTICALES: 1. Entra dentro de otra cosa./ Relativo a la sibila./ Súplica en forma de cortas invocaciones a Dios o a los santos. **2.** Vaso en el que se echa agua a las aves./ Especialista en mitología. **3.** Institución colonial hispanoamericana, que obligaba a los indios adultos a trabajar en las minas o en plantaciones./ Lance de la red. **4.** Espesará un líquido./ Emperador romano famoso por su crueldad y locura. **5.** Sistemas de signos con que se escribe la música./ Cámara para la combustión de los gases en los motores de reacción. **6.** Bufo de la ópera./ Que moran. **7.** Forma respetuosa que se aplica a la mujer casada o señora./ Camisa larga de hombre./ Hombre muy anciano.

Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: A - BI - CA - CA - EN - GU - LE - LEM - LLO - MI - MO - ÑA - ÑA - PES - SA - TA - TI - TU - ZA.

PALABRA OCULTA

Deduzca la palabra de cinco letras que debe encabezar el diagrama, a partir de las palabras-pistas que aparecen debajo. Los números indican cuántas letras en común y en la misma posición tiene cada pista con la palabra buscada. (Si hay letras en común, pero en lugar incorrecto, no se toman en cuenta.) La palabra buscada sólo usa letras que figuran en el diagrama.

C E R O S	1
C A B O S	2
M I R A N	2
C E L A N	2
M A L A S	3



Solución

La palabra oculta es malas.



TV

DE 7 A 9
- ATC - DESAYUNO Informativo

12.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - PARA LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - PRIMERA EDICION
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - UNA HORA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY Actualidad

14.00
- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS Dibujos animados
- ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS
- 9 - A CARA LIMPIA Conduce: Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Telenovela
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - LO MEJOR DE HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

17.00
- 2 - AQUI ESTA LUCY
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MCGYVER Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - ABIGAIN. Teleteatro
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- ATC - DOS HORAS Informativo
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - ESTA SEMANA. Periodístico
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: "Homenaje a Osvaldo Pugliese"
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos
- 11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Los matamonstruos en la mansión del terror"
- 13 - VIERNES 13 Serie de terror

22.00
- 2 - LOS GRANDES TEMAS. Periodístico
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - LOS OTROS Y NOSOTROS Telecomedia
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Maridos en vacaciones"

22.30
- 2 - DEL CINE AL VIDEO. Hoy: "Campanas rojas"

23.00
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA
- 11 - MARTILLO HAMMER. Serie

0.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 9 - BUENAS NOCHES. BUENOS DIAS Noticiero
- 11 - VIDEO MATCH.
- 13 - REVISTA 13 Interés general. Conduce: Liliana López Foresi

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - LOS PROFESIONALES. Serie

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 16.00 CABLEMAGICO. Hasta las 19
- 19.00 30' EN AUSTRIA. Documental
- 19.30 CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 PINKY Y EL ARTE NACIONAL. Repite a la 1.30
- 1.30 NUEVOS MUNDOS.

CV 5 - FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER Emite de 10.30 a 18.00
- 19.00 EL GRAN ASALTO AL TREN. Aventuras
- 21.00 TV 101. Serie
- 22.00 TELECINE. "La prisión de la violencia". Suspenso
- 23.50 LA PIEL DEL AMOR.

CV 6 CNN EE.UU.
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LOS RESCATADORES.
- 16.30 AVENTURAS DEL SUPER RATON. Dibujos animados
- 17.00 YOGUI EN LA ISLA DEL TESORO
- 18.00 LOS PAISES NO CUENTAN
- 19.30 AVENTURAS DEL SUPER RATON

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 24.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 EL ZORRO Y LA DUQUESA. Comedia. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE
- 20.00 SPECIAL 21
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SHOW 21
- 23.00 CV CLIPS
- 0.00 BACKSTAGE
- 1.00 SPECIAL 21
- 2.00 IN CONCERT

CV 24 RAI - ITALIA
Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 MANCHETE - BRASIL
Emite de 12.00 a 2.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- 19.00 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12 a 17

5 PREMIER
- 17.00 COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES.
- 19.00 LAS NIEVES DEL KILIMANJARO. Drama
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 VECINOS. Drama
- 23.30 SATISFACCION. Drama
- 1.00 EL CASO CLAUDIA. Policial

15 CABLE CLIP
- 12.00 ROCK'N PEPSI
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite de 12.00 y las 1.00

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Serie. Repite a las 17 hs.
- 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 15.00 CAGNEY Y LACEY. Serie. Repite a las 20 hs.
- 16.00 EXPRESO DE ORIENTE Miniserie. Repite a las 21
- 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 19.00 VIDA COTIDIANA. Miniserie. Repite a las 0.30
- 20.00 CAGNEY Y LACEY
- 22.00 ENCUENTRO DE DOS MUNDOS. Drama
- 0.00 SLEDGE HAMMER Serie



CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Matador**, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Las mil y una noches**, de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Experiencias prohibidas y Ayudantes sexuales.** P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.25 y 22.10 hs.: **Infierno rojo**; a las 12.40, 16.25 y 20.15 hs.: **Sin piedad**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!.** P/13.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa.** (Corto duración 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La rosa púrpura de El Cairo**, de Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels y Danny Aiello. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. "Western de los '30". A las 17.30 y 20 hs. **Los cuatreros** (1934), con K. Maynard y W. Bond y **El héroe del valle** (1938), con H. Cassidy y la serie "El jinete enmascarado" cap. 5 y 6 a las 22.30 hs.: **Profanadores de tumbas** (1945), de R. Wise, con B. Karloff y B. Lugosi. S/R. Pl.: ₳ 6.000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Roseland**, de James Ivory.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto.** Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: ₳ 12.000. Est. y jub. ₳ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Siempre**, con Richard Dreyfus y H. Hunter. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a domingo solamente: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs., domingo también 22 hs.): **Entre tinieblas.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música**, (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miércoles únicamente: 16.45 hs.), de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R. Sábado y domingo 16 hs.: **El fantástico mundo de María Montiel**, de Zuhair Jury, con Rodolfo Bebán y Raúl Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **El movimiento falso**, de Win Wenders y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.25 hs.: **Blade Runner**; a las 12.55, 16.25 y 19.55 hs.: **Obsesión fatal.** P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Revancha.** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Sopa de ganso**, con los hermanos Marx. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.**

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sexo, mentiras y video.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Sueños.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509. Jueves y viernes. A las 19.40 y 22 hs. (Sábado: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs., domingo: 16.50, 19.10 y 21.30 hs.): **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. S/R. Pl.: ₳ 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **A sangre y fuego.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Siempre.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones** (2ª parte). P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20 y 18.10 hs. (Sábado y domingo también: 14.30 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.: **Los divertidos ladrones del tiempo.** (En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con J. Huston y R. Bockel. S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F. Zeffirelli. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Enfermeras del sexo y La ciudad de los pecados.** P/18. Sólo para adultos.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. **Los pequeños karatekas**; a las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **La guerra de los Roses.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El fantasma de la ópera.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **El oso.** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **Los pequeños karatecas** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Las cosas del querer**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Como salir de perdedor.** P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa.** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 13.30, 15.05 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Cuerpos desnudos**; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.20, y 22.10 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**: a las 16.40 y 20.30 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 y 18 hs.: **Los ositos cariñosos, en el mundo de las maravillas**, (En castellano); a las 16.30 y 19.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Calefacción.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.45, 18 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Escenas de la lucha de sexos en Beverley Hills.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **El oso.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del mago de Oz.** S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.30 hs.: **K'Nino**; a las 16.10 y 19.10 hs.: **Piepequeño, en busca del valle encantado.** S/R. (En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La guerra de los Roses**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs.: **Revancha**; a las 16.10 y 20 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn. Miér. cerrado.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Nacido para vencer**; a las 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: **Los pequeños karatecas.** P/13. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 17.10 y 19.50 hs.: **Bañeros II.** (La playa loca); a las 15.40, 18.30 y 21.30 hs.: **Exterminetors II** (La venganza del dragón). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Crónica de un deseo**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15, 18.10 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.40 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. En castellano.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16 y 19 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. En castellano.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Exterminetors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Exterminetors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. En castellano.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Placeres del sexo**; a las 16.10, 18.55 y 21.30 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15, 19 y 22.50 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**; a las 17 y 20.50 hs.: **Un pedazo de cielo.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14 y 16.50 hs.: **Los viajes de Gulliver**; a las 15.30 y 18.10 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano. Noche: 19.30 y 23 hs.: **El maestro de música**; 21.15 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **El oso.** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa y Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Siempre.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.): **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.): **Revancha.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Bésame mortalmente**; a las 16.30 y 21 hs. **Fuego al desnudo**; a las 18 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.15 y 19.20 hs.: **El super conejo.** S/R. En castellano.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.: **Arma mortal II**; 2.20 hs.: **Tango y Cash.** P/18.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.10 y 19.50 hs.: **Brigada explosiva contra los ninjas**; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Exterminetors II** (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Aguila negra**; a las 15.35, 18.50 y 22 hs.: **Los pequeños karatekas.** (En castellano. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16 y 19.10 hs.: **El principito.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.: 21.20 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y Las traviesas del sexo.** P/18.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: **Sexo, mentiras y video**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Pesadilla I** (En lo profundo de la noche). P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Infierno rojo.** P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.15 y 19.15 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. En castellano. Sáb. trasn. 22.20 y 1.20 hs.: **Emmanuelle II**; 23.50 hs.: **El gran maestro.** P/18.

TEATRO





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Ballet contemporáneo del TEMGSM**, dirigido por Oscar Araiz y Doris Petroni, presentando el Tercer Programa de la temporada 1990 integrado por tres coreografías de Mauricio Wainrot: **Debajo del olvido** (Música de Philip Glass), **Cuatro Janis para Joplin** (Música de Janis Joplin y **Desde lejos** (Música de Wim Martens). Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea y pullman: ₳ 10.000 (Jueves). Platea: ₳ 20.000. Pullman: ₳ 18.000. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **La increíble historia de un tacaño**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

• **Pulgarcito**, en versión libre de María José Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Tango por dos**, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miércoles a domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000.

Sala Cunill Cabanellas

• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno.** Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo.** Viernes a domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 20.000

Hall Central

• **Banda Sinfónica Municipal.** Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Color tango.** Sábado: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Ultima semana: **Laszlo y Lucia Moholy Nagy** (Sala I) **10 fotografas alemanas contemporáneas** (Sala II). Viernes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Talleres de teatro, dirigidos a actores, bailarines, directores o estudiantes avanzados, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Tendencias de la puesta en escena contemporánea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 hs.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

Sala Mayor:

• **Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara**, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazza, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mañé.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 18.000. Estud. y jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• Presentación del Sexteto Mayor con su espectáculo **Todo a los 17**, integrado por Luis Stázo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walezak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de **Cacho Tirao, María Cristina Laurenz y Horacio Ferrer.** Martes: 21 hs. Plat.: ₳ 14.000. Pull.: ₳ 9000. Ter.: ₳ 7000.

• Presentación de la **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Direc. Carlos García, Raúl Garello. cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000.- Jub. gratis.

• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Cinco bailes cinco** - In Concert, Musicomedia de Víctor Proncet, versión de Víctor Mayol. Con: Jorge Padín, Víctor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Víctor Mayol.** Sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.-

• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo**, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: **Jorge Mazzini.** Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo: **Hay algo entre ellos dos.** Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein.** Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 10.000.

• La Primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su espectáculo **Gastando veredas** (Tangos), de Cyro Rodríguez Barrios. Coreografía: Claudia Arrejuria y Classic and Rock. Domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al teatro:

¡SOCORRO! QUINTO AÑO

con el elenco de la TV. Dir.: **Rodolfo Ledo.** Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: **Una travesura del Diablo**, de Bashervis Singer. Dir.: **Jacobo Denker.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. Una nueva sala de teatro en Belgrano. Inauguración temporada 1990:

ORQUESTA DE SEÑORITAS

de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Bésame el inconciente.** Humorata total de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• **Cama redonda.** Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs.

• **Control remoto**, con el desopilante humor de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• **Las cuatro viudas.** Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Victor Wolfgor. Viernes: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

PASO DE DOS

VTA. CON 5 DIAS ANTICIP.

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs.

Auspicia Celcit Argentina (Jueves función popular)

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía "La Barro-

sa" presenta:
Loca de amor
de Emeterio Cerro (Comedia en cuatro actos), con Myrna Le Coeur y Alejandro Rizzo. Dir.: **Emeterio Cerro.** Lunes: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. El periférico de objetos presenta:
Ubu Rey
de Alfred Jarry (versión en títeres). Jueves: 21.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.
LA SEÑORA KLEIN
con: **Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Miér, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.)

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.: 40-7216. **Héctor Malamud** en:



Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
El reír de los cantares
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:
SIEMPREDIVA
de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 45-1251. Entrada libre. **Hoy:**
Auditorio E. Muiño:
A las 19 hs.: "Chau ranita" Mishiadura en un acto. Autor: Guillermo Sosa. Dir.: Marcos Rios.
A las 21.30 hs. Teatro: "Rockefeller en el lejano oeste". Dirección: Ricardo Miguelez.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M:
Sala I: Tamara Satanowsky: Esculturas y dibujos.
Sala II: Juan Marchesi: Pintura: "Visiones patagónicas".
Sala III: Juan Marchesi: "Visiones patagónicas".

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329.
Entrada libre. Hoy:
Teatro
A las 23.30 hs.: "Aerobic" Por el Grupo Veteatro. Dir.: C. Catalano.
A las 0.30 hs.: "El hombre inquieto" Unipersonal de Julián Gallak. Dir.: Julián Howard.
Música popular: a las 20 hs.: Carmen Baliero en Varieté musical.
Tango A las 22.30 hs.: "Tango reo" por el Tango Ballet de la U.B.A. Dir.: Juan Andino.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Musical basado en: **Juan Salvador Gaviota.** Adap. del relato: R. Bach. Dir.: Sergio Lombardo. Sábado: 21 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981/ 46-9268. Organiza: **Sábado.** A las 18 hs.: **Auditorio C.C. Parque Chacabuco** (Av. Asamblea 1221). **Música solidaria. Lo de los Santos, Perla Aguirre y Horacio Fontova.** Festival a beneficio del **Frente de Artistas del Borda.**

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. ¡2° año de éxito! **Los puercos,** de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... **Juego interruptus,** de Mario E. de Lucca. Dir.: Alberto Fiszson. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc.
Pl.: ₳ 12.000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de unipersonales:
Malambo para Ricardo III
El consagrado espectáculo escrito y dirigido por Claudio Nadie, con la actuación de Luis Campos. Viernes y sábado: 22.15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra.** Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto,** de y por Julián Galak. Coord.: Julián Howard. Sábado: 22 hs.
• **Lov is sou meni esplendid zing,** de y por **Las ricuritas:** Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO
HOY 22 HS.

en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Carreras presentan
NOCHE DE HUMOR Y JAZZ
con **Caoba Jazz Band y Norman Erlich.** Actriz inv. **Cristina Agüero.** Martes: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:

ESTADO DE SITIO

de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo,** de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• **Caras y Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Un sacerdote y un moribundo,** de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Ubu rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Domingo: 19.30 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes: 23.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **En banda,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• (Super versión) **En ropa interior,** de Pier Heller. Sábado: 2 hs.

• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **...Esas dos...,** de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
• **Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto.** Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.
Sala II
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.
• **Soportal, obsesión implacable** de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **El Kaso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.
Sala III
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 21 hs.
• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
• **El corazón delator,** de Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.
RAEL
Revive a "Génesis"
RAEL
en concierto. Hoy: 22 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia,** de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs. Despedida.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera"
TRES MUJERES DESCONTROLADAS
Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese Sábado: 0.30 hs. Reservas 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
Guitarristas, en La Aldea. Virginia Pagola y Fernando Pira. Jueves: 21 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.

FRANKLIN CAICEDO

en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Banda lateral única,** con Viviana Scaliza. Viernes: 23.30 hs.

MARIO CAMARANO

en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs.
Historias silenciosas, de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **Laiguera-De la Vega-Arcella.** Sábado: 0.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.
• **Canto Vital.** Domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados.** Música de Cadícamo, Discépolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y María S. Varela. Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Beatriz Alvarez** (Espectáculo de poemas y canciones)
A las 19.30 hs.: **2° subsuelo** (fusión)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio — **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vicente López). **Teatro de cámara**
EDDA DIAZ
en: **Las Eddas y los otros.** Un incesante desfile de conocidas figuras interpretada por Edda. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. **Sábado despedida.** Calefacción.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:

I MEDICI CONCERT

"Hasta que la suerte nos separe"
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños
¿Quién le teme a Italia fausta?
Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
China Zorrilla — **Jorge Rivera López**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:
CHARLOTTE
de W. Luce. Vers. F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — **Silvia Suller** — **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos-o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.
• **Músicos del ave** con C. Acosta (Saxo, clarinete) C. Beviglia (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir.): **Grupo vocal latinoamericano** con G. Cristiani (soprano), A. Gutiérrez (mezzo), C. Peña (contralto), F. Rodríguez (tenor), L. Rodríguez (barítono) y L. Rodríguez (bajo). Viernes: 21.30 hs.
Trío Lagos, González, Lapouble: E. Lagos (piano), J. González (Contrabajo) y "Pocho" Lapouble (bat) y **Manolo Yanes cuarteto** M. Yanes (Piano), R. Rafanelli (bajo eléctrico) R. Mederdrut (Saxo alto) y A. Bisogni (percusión). Sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

LIDIA BORDA

Jazz, tango y algo más. Invitado: **Luis Borda.** Hoy: 22.30 hs.

LOS PELVIS

Rockabilly. Hoy: 1 h.
Monos con navajas
Pollo Raffo, Volpini, Miranda, Rivero y González. Sábado: 22.30 hs.
Duna y Las hnas Nervio
Rock y humor. Sábado: 1 h.
Música de la gran flauta. Nueva canción: **Carmen Baliero** (en solitario). **Edgardo Cardozo con Alejandro Oliva.** Invitado: **La pista 4.** Domingo: 20 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aníbal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango danza. Aurora y Jorge Firpo. Hoy no se presenta **Roberto Goyeneche** debido a un compromiso impostergable. Retorna el 10/8. Viernes y sábado: 23 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 45-1376.
Jazz y algo más
Raúl Parentella con su banda Mario Parmisano (tecl.), Gustavo Cámara (saxo), Daniel Castro (bajo elec.) Horacio Moreno (bat) y Claudia Brant (canto). Hoy desde las 23.30 hs.

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5468. **Oscar Cardozo Ocampo** con:
Amigos músicos
Invitado especial: **Horacio Molina** presentando su nuevo L.P. "Clásicos". Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Se agranda para comodidad de clientes y artistas, en su reinauguración presenta:
• **El escudo del abuelo** (Pop-rock). Hoy: 23 hs.
• **Cálidos y extraños** (Pop-rock). Hoy: 1.15 hs.
• Recordando los años '50 con: **Slang.** Sábado: 21.30 hs.
• **La banda criolla.** (Pop-rock). Sábado: 23 hs.
• **Los perros calientes** (Rock). Sábado: 1.30 hs.
• **Comida fría** (Pop-rock). Domingo: 21.30 hs.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Participe de nuestras **Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Domingos mozartianos** con:
Los solistas de la Camerata Bariloche
con obras de Mozart y otros. Domingo: 16 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Los jóvenes bailan tango, con coreografía de **Iris Scaccheri y Dore Hoyer.** Hoy: 20 hs.

CUATRO & 4
Jazz vocal. Hoy: 22.30 hs.
J.F. CASANOVAS Y CAVIAR
en: **Eskoria humana.** Viernes y sábado: 0.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más... **Suzanne Tribe.** Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Presenta en su 2° año de éxito: **Travelling.** Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Noher y Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcelo Alfaro.** Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
Creole Jazz Band
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Grupo Encuentro,** Baile y diviértase con el show internacional de: **Mariquita Gallegos.** Participación de público, premios. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente. **Toro negro** (folklore y fusión). Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 18.000. estud. y jub. ₳ 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. 8 año consecutivo. **Susana** te invita a compartir buenos momentos. Solas o solos 30/45 años. **Grupo encuentro** presenta los recuerdos de la década '60 y '70 con: **Daniel San Fernando.** Hoy desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
• **Anabella** (folklore latinoamericano), empanadas, locro, vino y tortas caseras y después del show peña libre. Hoy desde las 23 hs.
• **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Staforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.
• **Toque, baile y juerga flamenca,** con la participación de: Héctor Rienzi, Pablo Saldas, Norma Navarro, y Fernando Larua, Yara Castro, Deborah Nenussi, Lara Fortuna y Juan Méndez (de Brasil). Domingo: 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
Viva la revista
Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Pablo Misacantano,** el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Hoy: 1.30 hs.
• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Hoy: 23 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. **Daniel Arioz, Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Virginia Verónica, Fernando Crespo, Trío Fueye y Rolando y su ritmo y Orquesta Héctor Vernier. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Juntos:
FABIANA CANTILO
Y
MAN RAY
Sábado: 22.30 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
• **El Marquez de Sade y Los caballeros de la quema** (Rock). Hoy: 0.30 hs.
• **Carlos Andino y Los peores del barrio** (Candombe). Sábado: 23 hs.
• **Los niños de Dios.** Homenaje a Sumo. Sábado: 1.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡La comia, y me la como todavía! Hoy: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUDY CHERNICOF
en: **El señor del baño.** Viernes y sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
DANGER FOUR
1° premio "London Palladium Festival" mejor recreación a los 4 genios de Liverpool. Hoy: 1 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUBEN GOLDIN
Sábado: 1 h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260
• El pianista **Sergio Bove** en concierto, con obras de Soler, Beethoven, Sáenz, Schubert, Brahms y Debussy. Sábado: 20.30 hs.
• **Sonata para piano,** de W.A. Mozart. Por primera vez en la Argentina, la versión de las sonatas para piano a cargo de los alumnos y egresados del conservatorio "Juan José Castro". Domingo: 20 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno,** organizado por la revista "Ultimo reino", con L. Bacigalupo, S. Pujol y otros. Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.
La presentación de **Guillermo Rho,** mostrando los temas de su primer casete "Una ventana". Hoy: 22.30 hs.
La actuación de: **Bourbon 99,9** (Rithmin'n blues). Hoy: 1 h.
La compañía teatral "La barrosa" presenta: **La peregrina** a cargo de Robertino Di sobre textos de Fernando Noy. Dir.: **Emeterio Cerro.** Sábado: 21 hs.
Gran fiesta del blues con: **Mississippi Blues Band,** festejando su primer año sobre los escenarios. Sábado: 1 h.
Reunión del **Apple corp** (Beatles fans club), con charlas y la proyección de videos del grupo. Domingo: 16.30 hs.
La actuación de: **Proyecto latino** (Fusión). Integrado por J. Figueroa, A. Torres y R. Amerise. Domingo: 22 hs.
• **Noches de ritmo,** con **Luis Salinas,** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. El grupo **Ollantay** presenta su espectáculo: **Horizonte artificial.** Recital de música y teatro, con la música original compuesta por el grupo para las siguientes obras: "Bailongo de gaucho y negro" (Teatro abierto 1985), "Los casos de Juan" (Teatro Municipal general S. Martín 1989) y sobre la libertad y otros eczemas (Teatro de La Campana 1989). Dir.: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
SUNRISE
Country music. Hoy: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Faust y Bitch** (rock). Sábado: 0.30 hs.
• Marcela Paz presenta a: **Los insectos, Tía Newton y Ad Valoren.** Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Jueves y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.
La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.
• **Tren El argentino,** que recorre el país mágicamente.
• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.
• **Viaje siniestro:** terror, emoción y diversión.
• **Exploratorio Argentino:** juegos didácticos de física y ciencia.
• **Las aventuras del pirata,** un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

CHIQUIFIESTA. Juan B. Alberdi 4550. Juegos gratis. Espectáculos. **El Portal de los monos,** con **Raúl Portal, Darwin** y 50 monitos más. Entrada menores: ₳ 6000. Lunes a viernes: 14 a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs. Hasta el 12 de agosto.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del norte, luego de direcciones variables. Mínima: 11°. Máxima: 19°.

△ △ △ △

18.00: *Hacia una economía argentina,* seminario dictado por Julián Lemoine y organizado por el Centro de Estudios sobre el Capital Financiero en Latinoamérica. Informes e inscripción, en Godoy Cruz 2541, hasta las 21 o a los teléfonos 49-4321 y 773-9036. Comienza el próximo viernes.

19.00: *La creatividad se mejora,* encuentro con cargo previo a la iniciación del curso, coordinado por Carlos Marcucci y Emilia Faur, en Lavalle 2083.

• *Superficies iluminadas,* exposición de pinturas e instalación a cargo de Ana López, Feliciano Centurión, Juan Pablo Renzi y Heloísa Schneiders. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Gratis.

• *Pena de muerte,* muertos de pena, encuentro abierto en contra de la pena de muerte, en la plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná.

21.30: *Hamlet,* de William Shakespeare, con dirección de Luis Agustoni, en el Teatro El Ojo, Tte. General Juan Domingo Perón 2115.

22.00: Escenario abierto, música y videos en Pan y Circo. Godoy Cruz 2541.

22.30: Recital de Orlando Miño y el Grupo Inkari, en la Sala 2 del Teatro IFT ubicado en Boulogne Sur Mer 549. Entradas a precios populares.

• Lidia Borda (jazz, tango y algo más) ofrece un recital con la participación del guitarrista Luis Borda, en Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

• Guillermo Rho presenta su primer disco titulado *Una ventana,* acompañado por Pollo Raffo (teclados); Adrián Catena (saxo); Miguel Díaz (bajo); Omar Bausero (batería) e Iris Gutman (coros y voz), en Oliverio Mate Bar, Paraná al 300.

23.00: Anabella Folklore latinoamericano en el Almacén Nicaragua 5001.

24.00: Presentación del grupo *Curly* y como invitados *Street* (rock caliente), en el Auditorio Larrañaga ubicado en Bartolomé Mitre 2020. Entradas a precios populares.

Embarazos



(Por Enrique Medina) Ascético el rostro y anulada en vida, Dora Puella está por estornudar pero contiene el impulso. La gripe la avejenta mucho más que los 33 años doloridos. Su hombre, Daniel Chapa, con 10 años menos, no le hubiera perdonado un estornudo sobre sus espaldas. Y borracho mucho peor. El ha terminado la botella y ella sabe que dormirá hasta el otro día. Continúa lavando los platos y recuerda su vida. Trata de recordar algo que el hambre enturbia y confunde. Abandonada a los 4 años fue pasando de familia en familia. Unas malas, otras regulares. En todas esas casas la utilizaron como sirvienta. A los 16 años, en la última casa, cuando notaron que estaba embarazada la echaron sin preguntarle de quién era el hijo; quizás porque sabían que era del mismo dueño de casa. Luego de dar a luz tuvo suerte ya que consiguió trabajo en una casa fina donde no se molestaron por la presencia del chiquito y la ausencia de marido. Sabían que ella trabajaría más para que no la echaran. No tuvo inconvenientes hasta que un carnicero, sin demasiado esfuerzo, la arrinconó detrás de la heladera. Apareció el segundo embarazo y se encontró en la calle sin trabajo y sin el carnicero. Siempre de sirvienta, la tomaron en un club de última para que baldeara los meaderos y el proyectado vestuario aún con techos de chapas. Dio a luz una nena y en el hospital despertó la atención de un enfermero, un buen hombre que la llevó a vivir en una pensión. Cuando la barriga empezó a inflársele por el tercer embarazo, el enfermero le dijo que la amaba pero que el fin de semana iba a hacer una suplencia en otro hospital porque la vida cada vez estaba más cara y había que sacar dinero de cualquier lado para mantener a las dos criaturas que tenían y la que estaba por venir. Al mes la echaron de la pensión porque no tenía para pagar y porque el enfermero ni le había escrito una carta, nada. Dio a luz otra nena. En el hospital le dijeron que lo sentían mucho pero que no podían mantenerla más. Lloró. Imploró. El director del hospital aceptó que trabajara como ayudante de cocina pero sin que él se diera por enterado. Ella aceptó trabajar clandestinamente, porque además de tener asegurado el alimento para sus hijos también podía quedarse a dormir en un colchón tirado en el suelo, en la misma cocina. Hubo cambio de política y el director desapareció de un día para el otro. El nuevo no la aceptó y le dijo que si no se iba por las buenas, llamaría a la policía. Cargó los hijos y salió a la calle sin saber que ya había quedado nuevamente embarazada. No sabía de quién. El sereno, posiblemente; o alguno de los amigos con quienes la obligaba a acostarse. Ella aceptaba porque el sereno la tenía amenazada con denunciarla por ladrona; cosa que ella no era y sí él que de noche revisaba las mesitas de los enfermos. Se echó en la entrada de una casa abandonada y les enseñó a los chicos a pedir limosna. De noche mientras ellos dormían, ella revisaba los tachos de basura buscando sobras de comida. Como todavía era bonita a pesar del desaliño, un diariero la ayudó buscándole trabajo en un mercado. Allí, por las noches, limpiaba los puestos y sus hijos comían y jugaban con los gatos. El nuevo embarazo fue por amor al diariero. Hasta aquí lo tiene todo muy claro. Los embarazos siguientes se le mezclan. Hubo uno terrible, fue el de los mellizos. Nunca supo de quién fueron. Lo mismo pasó con la Nata. En ese tiempo estaba muy enferma y casi la pierde. La salvó la gente del hospital. Lo que no impidió que siguieran hambrientos y descalzos quitándoles la comida a los animales vagabundos como ellos. Pasaron los años y continuaban los embarazos. Y el peregrinaje eterno sin nunca parar. Encontró una quinta abandonada y se metió. Levantó una tapera con la ayuda de sus hijos mayores. Contenta, creyendo en dios, allí vivió más de cinco meses con sus doce hijos. Trabajaba la tierra y nadie la molestaba. Con ayuda de los vecinos y lo que ella ganaba trabajando de sirvienta por horas, era suficiente. Creyó que su vida cambiaba cuando la miró Daniel Chapa, un peón que trabajaba en los hornos de ladrillo del lugar. Dora estaba tan sola que aunque Daniel era un borracho de lo peor aceptó que viniera a vivir con ella. Las cosas fueron mal y él, además de emborracharse, le pegaba. A ella al principio. Luego se acostumbró con los chicos. Y los chicos le temieron y aceptaron trabajar para él, mendigando, robando...

Daniel acostumbra afilar el machete cuando no tiene nada que hacer. Es lo que hizo antes de emborracharse y dormirse. Dora piensa en las amenazas que Daniel les reitera a sus hijos: "Al primero que se haga el piola le rebano la cabeza". Siempre mostrándoles el machete en alto, brilloso de filo. Piensa, Dora, que tendría que escapar y seguir teniendo hijos y... Pero está muy, muy cansada. Además tres de sus hijos más queridos se han ido hace tiempo y no volvieron. Junta a los que están en la casa, carga al chiquitito y le pide a una vecina que se los tenga por un rato, no mucho. Retorna y agarra el machete. Debe estar débil porque le pesa. De todas maneras tiene que hacer un esfuerzo, uno más... Ha hecho tantos ya...

CARTAS

Aclaración

Nos dirigimos a Ud. con motivo de la publicación el 1-8-90 en el diario **Página/12** de una nota (página 9) referida a la detención del compañero Eduardo Soares y otros compañeros en Paraná, supuestamente acusados del asesinato del empresario de la Compañía de Transportes, Sr. Furno, ocurrido en febrero de este año. Esto es absolutamente falso, tanto Soares como los compañeros Juan Carlos Santamaría (secretario adjunto Circ. 4ª PJ Capital y congresal metropolitano), Jorge Michelena (congresal provincial PJ Pcia. Buenos Aires) y Claudio Funes, reconocido militante de la JP de la 3ª Circunsc. de la Pcia. de Buenos Aires, fueron detenidos en la ciudad de Diamante en la primera quincena del mes de abril del corriente año. Nuestros compañeros volvían a Buenos Aires, luego de realizar actividades políticas en Paraná. La detención fue producida por personas de civil, sin orden judicial, fueron golpeados brutalmente, sufriendo apremios ilegales y torturas durante dos días, y se los interrogó sobre sus actividades políticas. Cabe destacar que estos apremios nunca fueron tomados en cuenta ni investigados por el juez Herzovich. En tres de las causas es reconocida su inocencia, y también son absueltos de la causa federal. Sin embargo, en una causa dirigida por el juez Herzovich son procesados injustamente. Es evidente que estamos ante una clara persecución política. Ante el inminente juicio, donde se probará nuestra inocencia, se pretende aparentemente ensuciarla, engarroñándonos otra causa más. Por lo tanto, negamos cualquier participación en las supuestas amenazas al juez y su familia, sólo ejercemos y ejerceremos nuestros derechos constitucionales, a peticionar ante las autoridades por la libertad de nuestros compañeros. Responsabilizamos al gobierno de Entre Ríos, al Ministerio del Interior de la Nación, y al Presidente, por la injusta detención de nuestros compañeros.

Secretariado ejecutivo de Descamisados
Sergio Nicanoff
Pablo Vera
Silvina Penella



Gaspar (el revolú)

por Rep









FUTURO

SATELITES PARA EMPRESAS
DE MOSTRADOR A MOSTRADOR

BALANCE DEL CONGRESO DE SAN FRANCISCO

Lo último sobre EL SIDA

No es usual que un congreso científico se haga con los pacientes en la calle reclamando consideración, premura y sensibilidad en las investigaciones. Eso sucedió en la Sexta Conferencia Mundial sobre SIDA que se realizó entre el 20 y el 24 de junio en San Francisco, Estados Unidos. En su momento, del congreso se supo apenas por los escuetos cables que brindaron las teletipos y por las más o menos escandalosas fotos que ilustraron este suplemento. Hubo que esperar pues a que las publicaciones especializadas sistematizaran el aluvión de experimentos, algunos razonables, otros estrambóticos,que se presentaron en la ocasión. Este **FUTURO** presenta un balance del congreso y compendia lo último que se sabe sobre el SIDA; desde la cada vez menor efectividad del AZT hasta las promesas del Compuesto Q; desde las terribles verdades que pueden revelar los ratones SCID-hu a la módica esperanza que abren los experimentos con monos inoculados con una variante del virus.



BALANCE SOBRE EL SIDA EN SAN FRANCISCO

EL TIEMPO APREM

Por Sergio Lozano

Al grito de "trescientos mil muertos por el SIDA, ¿dónde está George?", miles de delegados del grupo activista ACT UP se pusieron de pie en la inauguración de la Sexta Conferencia Internacional sobre SIDA realizada entre el 20 y el 24 del mes pasado en Estados Unidos. Pero George, más conocido por Bush, no aportó a la ceremonia de apertura en la ciudad de San Francisco. Lejos de los grandes anuncios que muchos esperaban —flamantes vacunas en desarrollo y nuevas terapias en estudio— la reunión fue avasallada por las distintas agrupaciones vinculadas a esta enfermedad que presionaron por determinar —y acelerar— el curso de los ensayos clínicos en el tema.

Los estudios científicos oficiales, cuidadosos y sesudos, parecen eternos a los ojos de los infectados. Las cifras alarman y encontrar el punto justo entre las necesidades de los pacientes y las exigencias que impone el rigor científico dominó la problemática que Bush prefirió gambetear con su ausencia en la reunión de San Francisco. Así, Martin Delaney, de Proyect Inform, un grupo que lucha por una investigación paraoficial en el tema SIDA, se llevó los aplausos y los palos cuando expuso sus resultados sobre el controvertido "Compuesto Q". Este científico "underground" realizó en tiempo record sus ensayos y pudo afirmar en la reunión que ocho de 46 pacientes tratados con la droga mágica mostraron notables aumentos de sus glóbulos blancos T4, las células preferidas por el virus de SIDA. Ovaciones y cachetazos para Delaney: activistas que se sacaron el sombrero ante sus resultados y otros, más incrédulos, como Arnold Relman, editor del prestigioso *New England Journal of Medicine* que lo acusaron de practicar magia negra.

Delaney, en su apuro por obtener resultados rápidos, salteó algunos pasos sagrados para la comunidad científica: no publicó sus experiencias en ninguna revista especializada ni sometió a juicio de otros especialistas sus investigaciones. Además, su situación se complicó pocos días atrás cuando James Kahn, supervisor de los estudios oficiales sobre el "Compuesto Q", anunció que dos pacientes murieron el año pasado después del tratamiento con esta droga.

El SIDA escapa al estudio frío del laboratorio para erizar la piel de gobernantes y gobernados, de infectados presentes y potenciales infectados futuros, de homosexuales y drogadictos pero también de los obedientes heterosexuales como Dios manda. En fin, mujeres, hombres y niños que los Estados Unidos de América intentan proteger impidiendo el ingreso a su país de los infectados por el maldito virus.

Micoplasmas y bocinazos

Seguramente, el más serio y espectacular anuncio de toda la conferencia fue el realizado por Luc Montagnier. Este francés del Instituto Pasteur se llenó de gloria unos años atrás al descubrir que el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (HIV) era el agente causal de esta enfermedad y, el mes pasado, sorprendió a la audiencia de San Francisco al afirmar que aisló en su laboratorio un nuevo agente infeccioso asociado al desarrollo del SIDA.

Un micoplasma —lejos de los virus y bastante más cerca de las bacterias— es el nuevo microorganismo que Montagnier tiró con desparpajo en la conferencia de Estados Unidos y que aumentaría la capacidad del HIV para destruir las células del sistema inmune de los humanos. El francés aisló micoplasmas de la sangre de pacientes infectados por el virus del SIDA y observó que la presencia de estos microorganismos aumentaba la velocidad de proliferación del HIV en el laboratorio. Además, como después de aniquilar los micoplasmas con antibióticos, el virus del SIDA dejaba de multiplicarse tan alegremente, supuso —y de hecho realizó ensayos en pequeña escala con pacientes— que el tratamiento con ciertos medicamentos dirigidos específicamente hacia estos microorganismos podrían retardar el progreso de la enfermedad. Sin embargo, una sombra bastante grande opaca los anuncios de Montagnier: los micoplasmas son la fuente de contaminación más común cuando se crían virus en un laboratorio. El machismo médico —aseguraron— no se limita al SIDA: 22.071 hombres estadounidenses fueron los conejillos de Indias que dieron el sí a la aspirina para prevenir los problemas cardíacos pero no hay ensayos con el sexo débil que permitan asegurar similares bondades para con las damas. Afortunadamente, los bocinazos del embotellamiento de San Francisco sirvieron para que el National Institut of Health admitiera en su seno una comisión que velará por la igualdad sexual en las investigaciones.

Ratones sí; ratones no

En los últimos siete años, una verdadera explosión de datos sobre el virus del SIDA se apoderó de las revistas científicas: hoy se conoce a fondo todo el material genético viral así como las proteínas que necesita para vivir y destruir el sistema inmune y la vida de aquellos que tuvieron la mala suerte de toparse con él. Sin embargo, el inconveniente más grande con el que se toparon los científicos desde el comienzo de la lucha fue la falta de un modelo animal en el cual estudiar la enfermedad: para suerte de los bichitos de laboratorio, el único mortal susceptible al virus del SIDA es el hombre. Un año y medio atrás, la creación de los ratones SCID-hu pareció solucionar el problema, aunque visto con ojos de hoy podría, en realidad, complicarlo.



Los ratones SCID, llamados así por padecer una enfermedad congénita denominada Severe Combined Inmuno Deficiency (Inmunodeficiencia Combinada Severa) carecen de toda respuesta a una agresión externa. En otras palabras, sus glóbulos blancos nunca maduran y por ende no pueden conformar un sistema inmune que les permita defenderse de ninguna infección ni, por ejemplo, rechazar trasplantes de tejidos de sus congéneres o de otras especies. La viveza científica intentó aprovecharse de los defectuosos ratoncitos: les injertaron médula ósea humana y los ratones, llamados desde ese momento SCID-hu, comenzaron a producir linfocitos humanos normales, banquete preferido del virus del SIDA.

Estos nuevos animales que la naturaleza olvidó fabricar se transformaron así —en apariencia— en un modelo de estudio ideal: ratones que se crían fácilmente en un laboratorio llevan en su sangre las células humanas que el virus del SIDA se empecina en atacar. Más cómodo, imposible. Sin embargo, Robert Gallo, pionero y eminencia en el estudio de la enfermedad, incomodó a sus colegas con sus últimas investigaciones.

Una alternativa ni siquiera imaginada por los constructores del SCID-hu fue que el virus del SIDA pudiera combinarse con algún otro virus de los ratones y que el resultado del cóctel fuera un nuevo HIV más peligroso que los peligrosísimos que hoy andan dando vueltas por todo el planeta. Gallo demostró fehacientemente que estas elucubraciones bien pueden ser ciertas: implantó células de leucemias humanas en los ratones, esperó a que desarrollaran el tumor en los animales y recuperó luego las células. Para sorpresa de Gallo y colaboradores las células humanas estaban infectadas por un virus de ratón responsable de producir leucemias entre los pequeños y desagradables animalitos.

Gallo dio otra vuelta de tuerca. Utilizó las células humanas atacadas por el virus de ratón para infectarlas, esta vez, con el virus del SIDA. El HIV resultante es diferente del original y, además, mucho más peligroso: se multiplica más rápido en el laboratorio y en lugar de atacar sólo los linfocitos T4, como era su costumbre hasta ese momento, se dedica a infectar muchos otros tipos de células como linfocitos T —sin importarles su número— y B, células musculares y del aparato respiratorio. Alguna vez se dijo que el virus del SIDA podría haber sido una creación de laboratorio pero, al poco tiempo y sin tener en cuenta que el virus era demasiado perfecto para ser una creación humana, investigaciones serias se encargaron de tirar por la borda estas teorías. Sin embargo, a partir de los estudios de Gallo, el hombre podría, al menos, poner una mano involuntaria, indirecta pero a la vez sumamente peligrosa en la historia negra que el virus del SIDA se obstina en escribir al cierre del milenio.

Una de monos

Con una semana de anterioridad al congreso de San Francisco, la revista británica *Nature* publicó las últimas investigaciones en el tema SIDA, una manera sutil y a la inglesa de decir que para ellos el congreso ya era cosa del pasado. Ante el fracaso de los ratones SCID-hu, los científicos cambian de especie y centran sus esperanzas en los monos.

Estos seres peludos se parecen demasiado al hombre y, para confirmarlo, también

BALANCE SOBRE EL SIDA EN SAN FRANCISCO

EL TIEMPO APREMIA

Por Sergio Lozano

Al grito de "trescientos mil muertos por el SIDA, ¿dónde está George?", miles de delegados del grupo activista ACT UP se pusieron de pie en la inauguración de la Sexta Conferencia Internacional sobre SIDA realizada entre el 20 y el 24 del mes pasado en Estados Unidos. Pero George, más conocido por Bush, no aportó a la ceremonia de apertura en la ciudad de San Francisco. Lejos de los grandes anuncios que muchos esperaban —flamantes vacunas en desarrollo y nuevas terapias en estudio— la reunión fue avasallada por las distintas agrupaciones vinculadas a esta enfermedad que presionaron por determinar —y acelerar— el curso de los ensayos clínicos en el tema.

Los estudios científicos oficiales, cuidadosos y sesudos, parecen eternos a los ojos de los infectados. Las cifras alarman y encontrar el punto justo entre las necesidades de los pacientes y las exigencias que impone el rigor científico dominó la problemática que Bush prefirió gambetear con su ausencia en la reunión de San Francisco. Así, Martin Delaney, de Proyect Inform, un grupo que lucha por una investigación paraoficial en el tema SIDA, se llevó los aplausos y los palos cuando expuso sus resultados sobre el controvertido "Compuesto Q". Este científico "underground" realizó en tiempo record sus ensayos y pudo afirmar en la reunión que ocho de 46 pacientes tratados con la droga mágica mostraron notables aumentos de sus glóbulos blancos T4, las células preferidas por el virus de SIDA. Ovaciones y cachetazos para Delaney: activistas que se sacaron el sombrero ante sus resultados y otros, más incrédulos, como Arnold Relman, editor del prestigioso *New England Journal of Medicine* que lo acusaron de practicar magia negra.

Delaney, en su apuro por obtener resultados rápidos, salteó algunos pasos sagrados para la comunidad científica: no publicó sus experiencias en ninguna revista especializada ni sometió a juicio de otros especialistas sus investigaciones. Además, su situación se complicó pocos días atrás cuando James Kahn, supervisor de los estudios oficiales sobre el "Compuesto Q", anunció que dos pacientes murieron el año pasado después del tratamiento con esta droga.

El SIDA escapa al estudio frío del laboratorio para erizar la piel de gobernantes y gobernados, de infectados presentes y potenciales infectados futuros, de homosexuales y drogadictos pero también de los obedientes heterosexuales como Dios manda. En fin, mujeres, hombres y niños que los Estados Unidos de América intentan proteger impidiendo el ingreso a su país de los infectados por el maldito virus.

Micoplasmas y bocinazos

Seguramente, el más serio y espectacular anuncio de toda la conferencia fue el realizado por Luc Montagnier. Este francés del Instituto Pasteur se llenó de gloria unos años atrás al descubrir que el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (HIV) era el agente causal de esta enfermedad y, el mes pasado, sorprendió a la audiencia de San Francisco al afirmar que aisló en su laboratorio un nuevo agente infeccioso asociado al desarrollo del SIDA.

Un micoplasma —lejos de los virus y bastante más cerca de las bacterias— es el nuevo microorganismo que Montagnier tiró con desparpajo en la conferencia de Estados Unidos y que aumentaría la capacidad del HIV para destruir las células del sistema inmune de los humanos. El francés aisló micoplasmas de la sangre de pacientes infectados por el virus del SIDA y observó que la presencia de estos microorganismos aumentaba la velocidad de proliferación del HIV en el laboratorio. Además, como después de aniquilar los micoplasmas con antibióticos, el virus del SIDA dejaba de multiplicarse tan alegremente, supuso —y de hecho realizó ensayos en pequeña escala con pacientes— que el tratamiento con ciertos medicamentos dirigidos específicamente hacia estos microorganismos podrían retardar el progreso de la enfermedad. Sin embargo, una sombra bastante grande opaca los anuncios de Montagnier: los micoplasmas son la fuente de contaminación más común cuando se crían virus en un laboratorio. El machismo médico —aseguraron— no se limita al SIDA: 22.071 hombres estadounidenses fueron los conejillos de Indias que dieron el sí a la aspirina para prevenir los problemas cardíacos pero no hay ensayos con el sexo débil que permitan asegurar similares bondades para con las damas. Afortunadamente, los bocinazos del embotellamiento de San Francisco sirvieron para que el National Institut of Health admitiera en su seno una comisión que velará por la igualdad sexual en las investigaciones.



Ratones sí; ratones no

En los últimos siete años, una verdadera explosión de datos sobre el virus del SIDA se apoderó de las revistas científicas: hoy se conoce a fondo todo el material genético viral así como las proteínas que necesita para vivir y destruir el sistema inmune y la vida de aquellos que tuvieron la mala suerte de toparse con él. Sin embargo, el inconveniente más grande con el que se toparon los científicos desde el comienzo de la lucha fue la falta de un modelo animal en el cual estudiar la enfermedad: para suerte de los bichitos de laboratorio, el único mortal susceptible al virus del SIDA es el hombre. Un año y medio atrás, la creación de los ratones SCID-hu pareció solucionar el problema, aunque visto con ojos de hoy podría, en realidad, complicarlo.

Los ratones SCID, llamados así por padecer una enfermedad congénita denominada Severe Combined Inmuno Deficiency (Inmunodeficiencia Combinada Severa) carecen de toda respuesta a una agresión externa. En otras palabras, sus glóbulos blancos nunca maduran y por ende no pueden conformar un sistema inmune que les permita defenderse de ninguna infección ni, por ejemplo, rechazar trasplantes de tejidos de sus congéneres o de otras especies. La viveza científica intentó aprovecharse de los defectuosos ratoncitos: les injertaron médula ósea humana y los ratones, llamados desde ese momento SCID-hu, comenzaron a producir linfocitos humanos normales, banquete preferido del virus del SIDA.

Estos nuevos animales que la naturaleza olvidó fabricar se transformaron así —en apariencia— en un modelo de estudio ideal: ratones que se crían fácilmente en un laboratorio llevan en su sangre las células humanas que el virus del SIDA se empecina en atacar. Más cómodo, imposible. Sin embargo, Robert Gallo, pionero y eminencia en el estudio de la enfermedad, incomodó a sus colegas con sus últimas investigaciones.

Una alternativa ni siquiera imaginada por los constructores del SCID-hu fue que el virus del SIDA pudiera combinarse con algún otro virus de los ratones y que el resultado del cóctel fuera un nuevo HIV más peligroso que los peligrosísimos que hoy andan dando vueltas por todo el planeta. Gallo demostró fehacientemente que estas elucubraciones bien pueden ser ciertas: implantó células de leucemias humanas en los ratones, esperó a que desarrollaran el tumor en los animales y recuperó luego las células. Para sorpresa de Gallo y colaboradores las células humanas estaban infectadas por un virus de ratón responsable de producir leucemias entre los pequeños y desagradables animalitos.

Gallo dio otra vuelta de tuerca. Utilizó las células humanas atacadas por el virus de ratón para infectarlas, esta vez, con el virus del SIDA. El HIV resultante es diferente del original y, además, mucho más peligroso: se multiplica más rápido en el laboratorio y en lugar de atacar sólo los linfocitos T4, como era su costumbre hasta ese momento, se dedica a infectar muchos otros tipos de células como linfocitos T —sin importarles su número— y B, células musculares y del aparato respiratorio. Alguna vez se dijo que el virus del SIDA podría haber sido una creación de laboratorio pero, al poco tiempo y sin tener en cuenta que el virus era demasiado perfecto para ser una creación humana, investigaciones serias se encargaron de tirar por la borda estas teorías. Sin embargo, a partir de los estudios de Gallo, el hombre podría, al menos, poner una mano involuntaria, indirecta pero a la vez sumamente peligrosa en la historia negra que el virus del SIDA se obstina en escribir al cierre del milenio.

Una de monos

Con una semana de anterioridad al congreso de San Francisco, la revista británica *Nature* publicó las últimas investigaciones en el tema SIDA, una manera sutil y a la inglesa de decir que para ellos el congreso ya era cosa del pasado. Ante el fracaso de los ratones SCID-hu, los científicos cambian de especie y centran sus esperanzas en los monos.

Estos seres peludos se parecen demasiado al hombre y, para confirmarlo, también tienen su propio virus del SIDA: en lugar del HIV lo llamaron SIV —la S por *simian*— y produce en los macacos una infección notablemente similar a la enfermedad humana. Esto se sabe desde hace tiempo. Ahora bien, la novedad la trajeron estudios conjuntos de las universidades de Harvard, Boston, Stanford, California y el Centro Regional de Investigaciones en Primates de Yerkes, Atlanta, todos ellos de Estados Unidos, al aislar un tipo de SIV que en lugar de tardar entre tres y cinco años en llevar monos al otro mundo, lo hace en el tiempo record de una semana.

A partir de estos hallazgos, dos luces se encienden en el horizonte. La primera, color verde esperanza, indica que las investigaciones acelerarán su marcha porque se reducirá el tiempo de observación y estudio de los mecanismos de acción virales en un mono infectado de 1500 días promedio a tan sólo ocho. La otra luz, sin embargo, es de un rojo más que intenso. Este virus de los monos apareció espontáneamente, sin pedir permiso y sin la ayuda de la mano del hombre: según señalan los mismos investigadores, la posibilidad de que existan variantes letales fulminantes del virus humano no puede ser descartada.

Terapias

De vuelta en San Francisco, los adelantos y retrocesos en el tratamiento con AZT, la droga aprobada más rápidamente para su utilización en los pacientes con SIDA, llamaron la atención de los concurrentes. Este fármaco actúa inhibiendo una enzima —proteína— del virus que es indispensable para el posterior desarrollo de la infección y, lamentablemente, el HIV se las ingenia para eludir el fármaco. Sin embargo, uno de los anuncios más importantes que se hicieron en el congreso fue, justamente, la explicación de cómo el virus del SIDA realiza estas travesuras y al comprender estos mecanismos —cuatro posibles cambios en su material genético— la lucha se torna más pareja.

Estos anuncios que correspondieron al grupo que lidera Brendan Larder de Wellcome Research Laboratories de Beckenham, Inglaterra, se completaron con ensayos del fármaco AZT en voluntarios. El grupo inglés observó que, en los pacientes que se encuentran en un estado más avanzado de la enfermedad, el virus del SIDA desarrolla antes la resistencia a la droga. Esto ocurriría, señaló Larder, porque en los enfermos graves hay mayor cantidad de virus que se multiplican más rápidamente y tienen, por lo tanto, mayores posibilidades de generar los cambios en su material genético necesarios para transformarse en resistentes al AZT. De estos estudios se desprendería que los pacientes infectados pero no enfermos son los que podrían obtener mayores beneficios del tratamiento con esta droga.

Margaret Fishl, de la Universidad de Miami, también mostró las ventajas del tratamiento precoz con AZT: un ensayo con 700 pacientes asintomáticos que llevó un año de trabajo le permitió informar en la conferencia que, de los tratados con AZT —la mitad—, sólo doce evolucionaron hacia el SIDA mientras que los otros 350, que recibieron placebo —es decir nada— ,34 enfermos corrieron esa suerte.

El principal problema que presenta el AZT y otras drogas que se ensayan en la actualidad para el tratamiento de pacientes con SIDA es que la dosis efectiva y la tóxica —el AZT puede producir anemias severas— se encuentran muy próximas. Los últimos ensayos apuntan a realizar combinaciones de drogas que tengan una doble acción: por un lado, la mezcla de distintos fármacos —AZT más dideoxicitidina, por ejemplo— tendría menores efectos colaterales que la utilización de ambas drogas por separado y, por último, el virus puede burlar a una de ellas pero es más difícil que haga lo mismo con las dos.

La lucecita más brillante que se encendió en San Francisco en el tema drogas anti SIDA llevó el sello TIBO. Estos fármacos, derivados de las benzodiacepinas —compuestos a los que pertenece el famoso y popular Valium—, mostraron ser altamente específicos contra el virus HIV y, aunque basan su actividad en el mismo principio que el AZT, no son tóxicos y se mostraron cinco veces más efectivos. Ensayos en pequeña escala que se realizan actualmente en Europa tendrán la última palabra al respecto.

De La Paternal a San Francisco

Los estudios epidemiológicos tampoco podían faltar en el congreso de San Francisco. En este tema, el Centro de Control de Enfermedades de Atlanta tiró unos cuantos datos. En Estados Unidos la epidemia comienza a escapar de los llamados grupos de riesgo —homosexuales, drogadictos por inyección— para alcanzar otros grupos minoritarios; la incidencia del SIDA en las embarazadas es del 0,15 por ciento pero es cuatro veces mayor en las mujeres negras que en las blancas.

Los índices también son altos entre los adolescentes y los adultos jóvenes. Entre los péndex de 15 a 20 años de Florida, Lousiana, Texas y Nueva York, los porcentajes van del 2,1 al 5,7 por ciento y si se habla de homosexuales y bisexuales que concurren a centros especializados en infecciones de transmisión sexual hay que pensar en un 25 por ciento.

Cifras al margen, la conclusión de los epidemiólogos norteamericanos es que las campañas de prevención no funcionan. Por diversos motivos, los más grandes hacen oídos sordos a los números y consejos que caen como una avalancha sobre la población y los "teens", por su edad, no dan bolilla a nada y mucho menos a las advertencias publicitarias. Si se tiene en cuenta que en el país del Norte la incidencia de SIDA es mucho más grande que aquí y por ende les toca bien de cerca; si las campañas son mucho más osadas que por estos pagos; si se reparten profilácticos en las escuelas norteamericanas y los resultados no son buenos, es de suponer, entonces, que poco podrá conseguirse por estos lares si la publicidad se limita a un señor con anteojeras que no dice nada y a otro señor bastante más conocido que muestra con timidez un preservativo en una conferencia de prensa. De La Paternal a San Francisco o de Liniers a Estambul, tan sólo un poco de material genético abrigado con un saquito de proteínas arrasa con hombres, mujeres y niños con la fuerza de un huracán. Por ahora, la manera más fácil, segura y económica de combatirlo es enseñar inteligentemente a la gente a tomar conciencia del problema y a prevenir la infección.



GRAGEAS DE SAN FRANCISCO

La presión de las "bases"

Por Mónica Ruisci

• El grupo ACT UP fue invitado a estar representado en el ámbito de la reunión por primera vez en 1989 en Montreal y a partir de entonces comenzó a participar activamente, no sólo como vocero de los principales interesados —los que padecen la enfermedad— sino también diseñando nuevas formas de agilizar la aptitud de nuevas drogas. Aunque este año protagonizaron, sin duda, un lobby de antología, nunca visto en el historial de congresos médicos o científicos: mientras los investigadores presentaban los resultados de ensayos de tratamientos nuevos, éstos eran cuestionados por los propios "conejitos de India", a la vez, destinatarios de los esfuerzos del investigador. Más allá de lo irónico que parezca, el crecimiento de grupos como ACT UP, tanto en miembros como en poder, en la conferencia, refleja también la voluntad de los científicos de escuchar los argumentos de los propios damnificados acerca de las prioridades en la investigación sobre el SIDA. Es además el reconocimiento del rol de los activistas en la agilización del proceso, actualmente usado por el Departamento de Alimentos y Medicamentos estadounidense, para aprobar nuevas drogas. ACT UP expuso durante el encuentro de San Francisco, cómo podían apurarse los ensayos clínicos y cómo la recolección de datos sobre drogas experimentales podría facilitarse permitiendo que las prueben individuos infectados con el virus HIV y en pacientes con SIDA no seleccionados para formar parte de los ensayos clínicos, tan pronto como las nuevas drogas aprueben los test preliminares de seguridad.

• Otras drogas, además del AZT, dieron vueltas en las sesiones de San Francisco. Una de ellas fue la ddI, que actúa en forma similar a la AZT y que está siendo experimentada en forma paralela ("parallel track"), es decir entre aquellas personas que se ofrezcan a probarla sin ser parte de los ensayos clínicos oficiales. la ddC, otro medicamento discutido, demostró también ser eficaz al decir científico, cuando se lo usa en combinación con la AZT, pero sumamente tóxico al ser suministrado solo. A pesar de que no hubo un consenso generalizado sobre una droga específica, la opinión de investigadores y médicos coincidió en que los futuros tratamientos serán las terapias combinadas. Se las ve como la única alternativa para aumentar las expectativas de vida de los infectados con HIV y enfermos de SIDA, pues podrían prevenir también cualquiera de los males que acarrea el SIDA.

• La terapia es la enemiga de la epidemia. Los cambios en el tratamiento conducirán, tal como predicen los que saben, a cambios en las causas de muerte, hecho que ya se ha empezado a registrar: actualmente cada vez más enfermos de SIDA están muriendo de cáncer. Esto puede ser porque otras manifestaciones posibles de la enfermedad están siendo bien tratadas o porque la AZT promueve el cáncer.

• Otra preocupación de aquellos que se baten a duelo diariamente con el endemoniado virus tratando de combatirlo, es que la conducta humana se está revirtiendo, está cortándole el rostro al puritanismo forzado impuesto por el SIDA, y liberalizando los hábitos sexuales otra vez. Haciendo oídos sordos a los consejos de papá Reagan, los homosexuales más jóvenes ya no toman el "save sex" o sexo seguro tan en serio como sus mayores, y los heterosexuales se hastiaron del sexo seco y los preservativos.

• Conocido también como GLQ223, el compuesto Q (ver nota central) es una proteína extraída de la raíz del pepino a la cual ya se le han descubierto variados usos. Así, por ejemplo, en China se la utiliza para provocar abortos y tratar el cáncer y ahora en los Estados Unidos, la organización activista Project Iform, la presentó como la respuesta para el SIDA.

• El debate continuará el año próximo en Florencia, Italia, y tal vez en 1992 en la Universidad de Harvard. Eso sí, siempre y cuando se derogue la política inmigratoria existente, pues de lo contrario, la afamada institución retiraría su apoyo, aportando un punto a favor de algunos agoreros que, al terminar el encuentro, afirmaron que la conferencia anual, como foro de avances científicos, tiene sus días contados.

URO

MIA



tienen su propio virus del SIDA: en lugar del HIV lo llamaron SIV —la S por *simian*— y produce en los macacos una infección notablemente similar a la enfermedad humana. Esto se sabe desde hace tiempo. Ahora bien, la novedad la trajeron estudios conjuntos de las universidades de Harvard, Boston, Stanford, California y el Centro Regional de Investigaciones en Primates de Yerkes, Atlanta, todos ellos de Estados Unidos, al aislar un tipo de SIV que en lugar de tardar entre tres y cinco años en llevar monos al otro mundo, lo hace en el tiempo record de una semana.

A partir de estos hallazgos, dos luces se encienden en el horizonte. La primera, color verde esperanza, indica que las investigaciones acelerarán su marcha porque se reducirá el tiempo de observación y estudio de los mecanismos de acción virales en un mono infectado de 1500 días promedio a tan sólo ocho. La otra luz, sin embargo, es de un rojo más que intenso. Este virus de los monos apareció espontáneamente, sin pedir permiso y sin la ayuda de la mano del hombre: según señalan los mismos investigadores, la posibilidad de que existan variantes letales fulminantes del virus humano no puede ser descartada.

Terapias

De vuelta en San Francisco, los adelantos y retrocesos en el tratamiento con AZT, la droga aprobada más rápidamente para su utilización en los pacientes con SIDA, llamaron la atención de los concurrentes. Este fármaco actúa inhibiendo una enzima —proteína— del virus que es indispensable para el posterior desarrollo de la infección y, lamentablemente, el HIV se las ingenia para eludir el fármaco. Sin embargo, uno de los anuncios más importantes que se hicieron en el congreso fue, justamente, la explicación de cómo el virus del SIDA realiza estas travesuras y al comprender estos mecanismos —cuatro posibles cambios en su material genético— la lucha se torna más pareja.

Estos anuncios que correspondieron al grupo que lidera Brendan Larder de Wellcome Research Laboratories de Beckenham, Inglaterra, se completaron con ensayos del fármaco AZT en voluntarios. El grupo inglés observó que, en los pacientes que se encuentran en un estado más avanzado de la enfermedad, el virus del SIDA desarrolla antes la resistencia a la droga. Esto ocurriría, señaló Larder, porque en los enfermos graves hay mayor cantidad de virus que se multiplican más rápidamente y tienen, por lo tanto, mayores posibilidades de generar los cambios en su material genético necesarios para transformarse en resistentes al AZT. De estos estudios se desprendería que los pacientes infectados pero no enfermos son los que podrían obtener mayores beneficios del tratamiento con esta droga.

Margaret Fishl, de la Universidad de Miami, también mostró las ventajas del tratamiento precoz con AZT: un ensayo con 700 pacientes asintomáticos que llevó un año de trabajo le permitió informar en la conferencia que, de los tratados con AZT —la mitad—, sólo doce evolucionaron hacia el SIDA mientras que los otros 350, que recibieron placebo —es decir nada—, 34 enfermos corrieron esa suerte.

El principal problema que presenta el AZT y otras drogas que se ensayan en la actualidad para el tratamiento de pacientes con SIDA es que la dosis efectiva y la tóxica —el AZT puede producir anemias severas— se encuentran muy próximas. Los últimos ensayos apuntan a realizar combinaciones de drogas que tengan una doble acción: por un lado, la mezcla de distintos fármacos —AZT más dideoxicitidina, por ejemplo— tendría menores efectos colaterales que la utilización de ambas drogas por separado y, por último, el virus puede burlar a una de ellas pero es más difícil que haga lo mismo con las dos.

La lucecita más brillante que se encendió en San Francisco en el tema drogas anti SIDA llevó el sello TIBO. Estos fármacos, derivados de las benzodiacepinas —compuestos a los que pertenece el famoso y popular Valium—, mostraron ser altamente específicos contra el virus HIV y, aunque basan su actividad en el mismo principio que el AZT, no son tóxicos y se mostraron cinco veces más efectivos. Ensayos en pequeña escala que se realizan actualmente en Europa tendrán la última palabra al respecto.

De La Paternal a San Francisco

Los estudios epidemiológicos tampoco podían faltar en el congreso de San Francisco. En este tema, el Centro de Control de Enfermedades de Atlanta tiró unos cuantos datos. En Estados Unidos la epidemia comienza a escapar de los llamados grupos de riesgo —homosexuales, drogadictos por inyección— para alcanzar otros grupos minoritarios; la incidencia del SIDA en las embarazadas es del 0,15 por ciento pero es cuatro veces mayor en las mujeres negras que en las blancas.

Los índices también son altos entre los adolescentes y los adultos jóvenes. Entre los péndex de 15 a 20 años de Florida, Lousiana, Texas y Nueva York, los porcentajes van del 2,1 al 5,7 por ciento y si se habla de homosexuales y bisexuales que concurren a centros especializados en infecciones de transmisión sexual hay que pensar en un 25 por ciento.

Cifras al margen, la conclusión de los epidemiólogos norteamericanos es que las campañas de prevención no funcionan. Por diversos motivos, los más grandes hacen oídos sordos a los números y consejos que caen como una avalancha sobre la población y los "teens", por su edad, no dan bolilla a nada y mucho menos a las advertencias publicitarias. Si se tiene en cuenta que en el país del Norte la incidencia de SIDA es mucho más grande que aquí y por ende les toca bien de cerca; si las campañas son mucho más osadas que por estos pagos; si se reparten profilácticos en las escuelas norteamericanas y los resultados no son buenos, es de suponer, entonces, que poco podrá conseguirse por estos lares si la publicidad se limita a un señor con anteojeras que no dice nada y a otro señor bastante más conocido que muestra con timidez un preservativo en una conferencia de prensa. De La Paternal a San Francisco o de Liniers a Estambul, tan sólo un poco de material genético abrigado con un saquito de proteínas arrasa con hombres, mujeres y niños con la fuerza de un huracán. Por ahora, la manera más fácil, segura y económica de combatirlo es enseñar inteligentemente a la gente a tomar conciencia del problema y a prevenir la infección.

GRAGEAS DE SAN FRANCISCO

La presión de las "bases"

Por Mónica Ruisci

• El grupo ACT UP fue invitado a estar representado en el ámbito de la reunión por primera vez en 1989 en Montreal y a partir de entonces comenzó a participar activamente, no sólo como vocero de los principales interesados —los que padecen la enfermedad— sino también diseñando nuevas formas de agilizar la aptitud de nuevas drogas. Aunque este año protagonizaron, sin duda, un lobby de antología, nunca visto en el historial de congresos médicos o científicos: mientras los investigadores presentaban los resultados de ensayos de tratamientos nuevos, éstos eran cuestionados por los propios "conejitos de India", a la vez, destinatarios de los esfuerzos del investigador. Más allá de lo irónico que parezca, el crecimiento de grupos como ACT UP, tanto en miembros como en poder, en la conferencia, refleja también la voluntad de los científicos de escuchar los argumentos de los propios damnificados acerca de las prioridades en la investigación sobre el SIDA. Es además el reconocimiento del rol de los activistas en la agilización del proceso, actualmente usado por el Departamento de Alimentos y Medicamentos estadounidense, para aprobar nuevas drogas. ACT UP expuso durante el encuentro de San Francisco, cómo podían apurarse los ensayos clínicos y cómo la recolección de datos sobre drogas experimentales podría facilitarse permitiendo que las prueben individuos infectados con el virus HIV y en pacientes con SIDA no seleccionados para formar parte de los ensayos clínicos, tan pronto como las nuevas drogas aprueben los test preliminares de seguridad.

• Otras drogas, además del AZT, dieron vueltas en las sesiones de San Francisco. Una de ellas fue la ddI, que actúa en forma similar a la AZT y que está siendo experimentada en forma paralela ("parallel track"), es decir entre aquellas personas que se ofrezcan a probarla sin ser parte de los ensayos clínicos oficiales. la ddC, otro medicamento discutido, demostró también ser eficaz al decir científico, cuando se lo usa en combinación con la AZT, pero sumamente tóxico al ser suministrado solo. A pesar de que no hubo un consenso generalizado sobre una droga específica, la opinión de investigadores y médicos coincidió en que los futuros tratamientos serán las terapias combinadas. Se las ve como la única alternativa para aumentar las expectativas de vida de los infectados con HIV y enfermos de SIDA, pues podrían prevenir también cualquiera de los males que acarrea el SIDA.

• La terapia es la enemiga de la epidemia. Los cambios en el tratamiento conducirán, tal como predicen los que saben, a cambios en las causas de muerte, hecho que ya se ha empezado a registrar: actualmente cada vez más enfermos de SIDA están muriendo de cáncer. Esto puede ser porque otras manifestaciones posibles de la enfermedad están siendo bien tratadas o porque la AZT promueve el cáncer.

• Otra preocupación de aquellos que se baten a duelo diariamente con el endemoniado virus tratando de combatirlo, es que la conducta humana se está revirtiendo, está cortándole el rostro al puritanismo forzado impuesto por el SIDA, y liberalizando los hábitos sexuales otra vez. Haciendo oídos sordos a los consejos de papá Reagan, los homosexuales más jóvenes ya no toman el "save sex" o sexo seguro tan en serio como sus mayores, y los heterosexuales se hastiaron del sexo seco y los preservativos.

• Conocido también como GLQ223, el compuesto Q (ver nota central) es una proteína extraída de la raíz del pepino a la cual ya se le han descubierto variados usos. Así, por ejemplo, en China se la utiliza para provocar abortos y tratar el cáncer y ahora en los Estados Unidos, la organización activista Project Iform, la presentó como la respuesta para el SIDA.

• El debate continuará el año próximo en Florencia, Italia, y tal vez en 1992 en la Universidad de Harvard. Eso sí, siempre y cuando se derogue la política inmigratoria existente, pues de lo contrario, la afamada institución retiraría su apoyo, aportando un punto a favor de algunos agoreros que, al terminar el encuentro, afirmaron que la conferencia anual, como foro de avances científicos, tiene sus días contados.

Por Susana Mammini

SATELITES PARA EMPRESAS

Pedacito de cielo

Agosto se convierte en el mes "D" de las comunicaciones comerciales vía satélite en la Argentina. El desembarco prometido para estos días es el de tres empresas que, asociadas a grupos extranjeros vinculados, se perfilan —frente a otros importantes baches de la realidad nacional— como un timbre en las puertas del siglo XXI. Con sus gastadas uñas, el país comienza a arañar la actualidad de las comunicaciones satelitales.

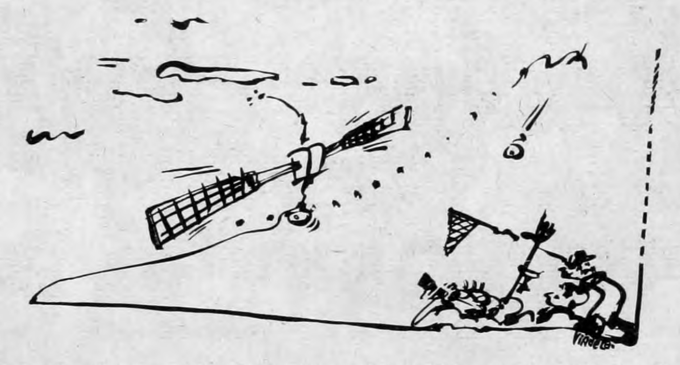
El año con que comienza la última década del presente siglo no parece una elección casual para que la Argentina dé sus primeros pasos en la verdadera revolución que la utilización satelital causa en el mundo desarrollado. Precisamente, en octubre de 1990 el viejo "Sputnik" que los soviéticos lanzaron al espacio en 1957 llegará a la edad de Cristo. La huella orbital que los Estados Unidos siguieron hasta la "Guerra de las Galaxias" tuvo también sus coletazos en el mundo subdesarrollado. Hoy, ya nadie quiere perderse la oportunidad de ocupar un pedazo de cielo con esos verdaderos chismosos del mundo que se denominan *satélites*.

A nivel tecnológico, atrás quedó aquella bola del tamaño de una pelota de fútbol bautizada "Sputnik". Ya se pueden conseguir en el mercado satelital artefactos de todos los tamaños y grado de sofisticación que, en algunos casos y con todas sus alas desplegadas, llegan a ocupar el terreno de un edificio de cinco pisos. Pero... ¿qué es un satélite? Apenas un conjunto de espejos —detrás de los cuales hay mucha investigación científica y dinero invertido— que reflejan hacia la Tierra las señales que la Tierra envía.

Geoestacionados, es decir colocados en un sitio —órbita— distante a unos 36.000 kilómetros de altura del planeta sobre el Ecuador, los satélites se mantienen en equilibrio gracias a las fuerzas gravitacionales y centrífugas (en sentido contrario) que se hallan en equilibrio al moverse el aparato a la misma velocidad que lo hace la Tierra. En esa órbita ecuatorial, el satélite aparece fijo en el cielo para un observador terrícola. Del mismo modo, una estación terrena orientada hacia el mismo puede cursar información continuamente.

Dos maneras tiene un satélite de llegar hasta su órbita, al menos hasta ahora. Una es el lanzamiento —espectacularmente mostrado en películas afines— mediante cohetes impulsores que están programados para autoextinguirse al llegar al lugar adecuado. La otra forma es embarazar a un transbordador ("shuttle") que tendrá la obligación de parir el satélite en órbita y regresará vacío a dominios más firmes como la Tierra.

Para captar información y retransmitirla el satélite tendrá en su barriga los denominados "sistemas expertos" que la cibernética muy bien se encargó de diseñar. Entonces, es posible que un gerente bancario se comunique con su par de una lejana sucursal sin moverse de su mullido asiento ejecutivo. Cartitas de amor, documentos no tan confidenciales, gráficos de riqueza o de pobreza, y toda otra información que se pueda convertir en "bits" podrá ser transmitida, y simultáneamente, a varias personas. De los errores de interpretación, por ahora y hasta la llegada de la "quinta generación" de computadoras,el sistema prefiere no hacerse cargo.



Telefonía, radio y televisión dejan paso en la Argentina a las comunicaciones empresariales. Atrás quedaron el viejo "Sputnik" soviético y el "Pájaro Madrugador" (Early Bird) de los norteamericanos.

SATELNET S.A., empresa del grupo Dynamics Systems que emplazó sus dominios en la Costanera Sur —que promete ser un polo tecnológico satelital, a juzgar por la elección del sitio también por parte de otras firmas—, ofrece a las compañías radicadas en la Argentina un servicio de transmisión de datos y voz entre dependencias ubicadas en diferentes zonas del país que promete no tener los habituales problemas a los que ENTel nos tuvo acostumbrados y nadie sabe si sus nuevos dueños podrán solucionar.

"La comunicación satelital —dijo a **Futuro**, Ricardo Perelmann, presidente de SATELNET— ha demostrado en el mundo desarrollado que es la más apta para resolver la problemática de la comunicación. Y ya nadie duda de que hoy los medios de transporte de la información constituyen un factor clave del éxito de las empresas que quieren entrar en el siglo XXI, con un alto nivel de competitividad."

"En todo el territorio de la República Argentina, SATELNET puede brindar su servicio de transmisión digital de voz y datos vía satélite —comentó Perelmann— a todas aquellas organizaciones que requieran para sus comunicaciones altas velocidades de tráfico y alta confiabilidad. Como la calidad es nuestra obsesión, canalizamos nuestro esfuerzo en alcanzar una relación costo-beneficio excepcional; un servicio integral y excelente y una atención a la permanente resolución de problemas con efectividad y eficiencia. Profesionalidad y acción interdisciplinaria y la búsqueda permanente de las tecnologías más avanzadas son nuestros principios filosóficos."

Estación terrena en la Costanera Sur, con antena incluida y un ancho de banda asignado en el satélite INTELSAT más la modalidad SCPC (Single Chanel Per Carrier), que permite enlaces punto a punto a través de canales asignados en forma exclusiva al usuario, constituyen las principales características de la red SATELNET. Con ella, sus propietarios intentan entrar en el nuevo siglo, que se avecina.

IMPSAT ve la luz en estas tierras en 1986 cuando se unen el holding industrial y de servicios que integran Industrias Metalúrgicas Pescarmona, la Metalúrgica Trater S.A., Ingeniería y Computación S.A. (ICSA) y la operadora de Austral Líneas Aéreas, Cielos del Sur, bajo el nombre del IMPSA, con una sucesora de la División Ingeniería y Construcción de la vieja Siam (FAICSA), para constituir un grupo de trabajo que buscara las posibilidades de solución satelital en el mercado de las telecomunicaciones.

"Espantosas por su crecimiento caótico e insuficiente", fue el diagnóstico que el equipo hizo del mundo telecomunicacional vernáculo. A partir de allí, manos a la obra y nuevos socios: el Grupo Di Tella, conocido por sus actividades de ganadería, agricultura, forestación y gas natural comprimido; la Italcable, luego perdedora en la licitación por ENTel, y el tradicional banco suizo Crédit Suisse.

Varios pasos legales y económicos mediaron hasta la concreción del proyecto IMPSAT que también instaló su antena maestra cerquita de la estatua de Lola Mora, en la Costanera Sur. Hoy, a través de la Red VSAT —sistemas terminales de muy pequeña abertura— y sus microestaciones terrenas, IMPSAT ofrece a sus potenciales usuarios un servicio integral que les permite comunicarse con el interior del país. "Esta tecnología —dijo en conferencia de prensa el directivo R. Vivo Chaneton— permitirá hacer realidad la palabra federal en la Argentina, con calidad y seguridad nunca antes brindada por los sistemas tradicionales." La seguridad en los datos, tema que preocupa a muchos usuarios, fue descartada por Vivo Chaneton al informar a la prensa que el sistema "cuenta con un número telefónico para cada abonado que es cambiado en forma permanente y que sólo conoce la computadora madre". "Ni Einstein lo podría descifrar", arriesgó el ejecutivo.

Con red VSAT —de avanzada tecnología Hughes Wetwork Systems—, red teledatos para áreas urbanas, un telepuerto para servicios internacionales que tengan arrendada capacidad satelital y los servicios Dataplus I y II, la corporación IMPSAT tocará el destemplado timbre del futuro argentino.

Otras empresas, las flamantes adjudicatarias de una ENTel ahora zonificada en norte y sur, los satélites que cuelgan del espacio y las esperanzas de los argentinos —de no protagonizar más una comedia entre sordos— se juegan en la eficiencia por la competencia, un pedazo más del país "verdad" del *novecento*. Habrá que esperar y perder lo último... las esperanzas.

GRAGEAS

INFORMATICA. Del 10 al 14 de setiembre próximo se realizarán en el Centro Cultural General San Martín de Buenos Aires las 19° Jornadas Argentinas de Informática e Investigación Operativa (19 JAIIO), organizadas por SADIO (Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa).

Las 19 JAIIO se llevarán a cabo juntamente con el V CLAIO, V Congreso Latino-Iberoamericano de Investigación Operativa e Ingeniería en Sistemas organizado por ALIO (Asociación Latino-Iberoamericana de Investigación Operativa e Ingeniería en Sistemas). El temario de las 19 JAIIO y del V CLAIO abarca temas como las aplicaciones originales de procesamiento de datos, computación gráfica, CAD/CAM, las técnicas de ingeniería de software y la construcción de sistemas expertos. Además está prevista una Muestra de Productos de Avanzada, con demostraciones sobre equipos en funcionamiento. Para mayor información, dirigirse a SADIO, Uruguay 252, 2° D, Buenos Aires, o llamar a los teléfonos 40-5755 o 45-3950.

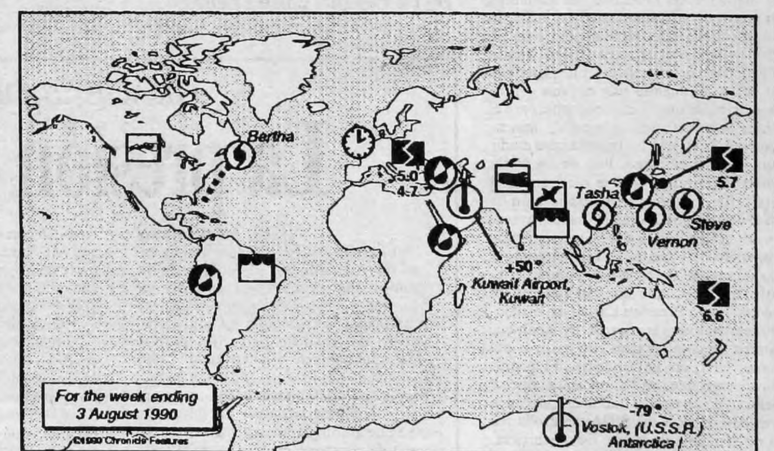
DIARIO DEL PLANETA

Por Steve Newman

SEQUIA. Lima, la capital de Perú, está pasando por la peor sequía de este siglo. Los ríos que traen agua preciosa de los Andes a la región desértica se han secado y los camiones cisterna que proveían de agua hasta el año pasado a las villas miseria en las afueras de Lima ahora proveen a barrios mucho más ricos.

La renovada sequía y la pobre cosecha empeoraron la situación de hambre en Etiopía.

El gobierno de la ciudad de Tokio decidió cortar en un 10 por ciento durante la noche el suministro de agua después que los meteorólogos anunciaron sequía para la región de Kanto.





AMENAZA ALADA. Los residentes de Alberta, en Canadá, lucharon contra una nube de mosquitos que giraban sobre las praderas como tornados. Los granjeros se vieron obligados a quemar paja mojada para espantar a los insectos y proteger sus rebaños.



EMIGRACIONES. Los observadores de pájaros en Bangladesh informaron que las golondrinas han sido vistas ahí con más de un mes de anticipación.



TORMENTAS TROPICALES. El huracán Berta mató a seis marineros cuando sus fuertes vientos arrancaron la quilla de un carguero en la costa de Cape Cod. La tormenta perdió fuerza cuando se movió hacia aguas más frías.

Lluvias torrenciales del tifón Tasha provocaron inundaciones y derrumbamientos de tierras en las Filipinas bloqueando la ayuda de víveres a las áreas devastadas por el desastroso terremoto del 16 de julio. Los tifones Steve y Vermon pasaron por el Pacífico.



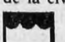
GOLPE DE CALOR. La ola de calor que barre Gran Bretaña detuvo al Big Ben; el reloj en una de las torres del Parlamento de Londres, durante casi tres horas cuando las agujas del reloj se trabaron entre las 5.12 y 5.13 de la tarde.



TERREMOTOS. Un poderoso terremoto en el Pacífico Sur azotó la nación de Vanualu, hiriendo a dos personas y dañando varios edificios el 27 de julio. El sur de Grecia y Yugoslavia fueron sacudidos por dos movimientos sísmicos separados. Los residentes del norte de Japón sintieron un fuerte temblor que fracturó el lecho del mar a 240 kilómetros de la prefectura de Fukushima.



HUELLAS DEL YETI. TASS informó que los entusiastas soviéticos del Yeti partieron de Dushanbe hacia las montañas de Tian Shan, esperando encontrar algunas huellas del "abominable hombre de las nieves". Los criadores de ovejas locales y los cazadores dicen que una criatura gigante de más de tres metros de alto y completamente cubierta de pelo vive ahí. Vasil Koroteyev, líder de la Sociedad Nacional de Criptología, basada en el museo Carlos Darwin de Moscú, ha hecho varios viajes solo a la región en los últimos seis años. El dice haber encontrado una vez una huella de una pisada de 36 centímetros en los bancos del Río Shirkent en el centro de Asia. Koroteyev cree que "aparentemente estamos tratando con una rama en extinción del árbol de la civilización humana.



INUNDACIONES. Lluvias torrenciales hicieron estallar un dique y derrumbaron a docenas de hogares en el nordeste de Brasil, matando a 27 personas. Las lluvias causaron el desborde de cinco ríos en Recife. Catorce personas se ahogaron en las inundaciones de Bangladesh, elevando el número de muertos a 65.

Traducción: Celita Doyhambehere